



PORTFOLIO

Novembre 2025

Sono...
da sempre i colori
che dipingo:
fanno parte di me.
Un diploma in grafica
pubblicitaria.
Un amore per la mia
scienza preferita:
colorimetria.
Non è un caso: io so..

... e sento

di non poter smettere di
dipingere. È lo sbocco che
ha trovato l'oceano delle
mie emozioni interne:
frenato dai limiti fisici del
mio corpo, ha iniziato a
scavare piano piano
le mie rocce
fino a esondare
in un bisogno
innaturale di
disegnare...

... i colori

sono diventati un modo per
ricreare interi mondi.
Ed è così che l'arte
è entrata in me:
nel 2011 ho confezionato
dei cuori tridimensionali,
con ogni genere di
materiale, per rappresentare
ciò che mi circondava.
Da quel momento,
ogni opera rappresentava
quello che avevo..

... dentro

e non solo. Nel 2023 infatti
ho sentito l'esigenza di
cambiare, evolvermi,
cocolarmi con energie
positive che solo il mare di
Lignano poteva darmi.
Lì ho capito, leggendo un
libro di Gianluca Gotto, che
era il momento «dedicato
ai sognatori, agli
innamorati, ai viaggiatori,
ai ribelli, a chi, invece di
puntare in alto, sceglie di
puntare...

... oltre.

Ossia un concetto
senza tempo e senza
spazio. Proprio perché
rappresenta l'energia
dell'oceano (ho sognato
OCE ANN una notte
poco dopo). Ad essa ho
volutamente associare due
numeri (17 e 11) che
simboleggiano valori
fondamentali: nuovi
inizi, fiducia in se
stessi, risveglio
spirituale e
illuminazione.



Il canto del grande mare

L'artista **OceAnn 17-11** perlustra i mari con la sua opera vasta e matericamente generosa.

I mari sono in realtà ponti, luoghi di passaggio, il mondo è percorso dall'acqua, l'acqua non è limite ma passaggio, il grande miracolo della terra che si asciuga e permette lo scorrimento.

Tra Europa America Asia Africa, scorrono gli oceani, gli esseri umani si corrispondono e si collegano, si incontrano e si confrontano.

OceAnn 17-11 dichiara l'acqua come luogo di passaggio.

Ma l'acqua è anche scorrere del tempo è Oceano di pensieri, è annegamento ma anche riemersione, apnea e respiro profondo.

L'opera dell'autrice si nutre di ampi tratti di materia che si inebria negli acrilici e che si declina in cromatismi multipli.

Le vaste dimensioni su cui opera sono sorprendenti aree di luce e di suggestioni quasi sonore.

Vita Sulla



17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



1117

150 x 120 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

«Mentre ti creavo, mi rendevo conto che tu eri la mia prima creatura: quante emozioni ho provato...».

Quando «parlo» a quest'opera, è come se lo facessi a una figlia. E di fatto lo è: a un certo punto della vita, ho cambiato visione e prospettiva, ritrovandomi immersa in un passaggio, in un percorso (interiore e non solo).

Nuovi inizi, leadership, fiducia: sono i valori espressi dal numero 1. Il numero 7 invece vibra con il risveglio spirituale, la saggezza interiore, l'illuminazione.

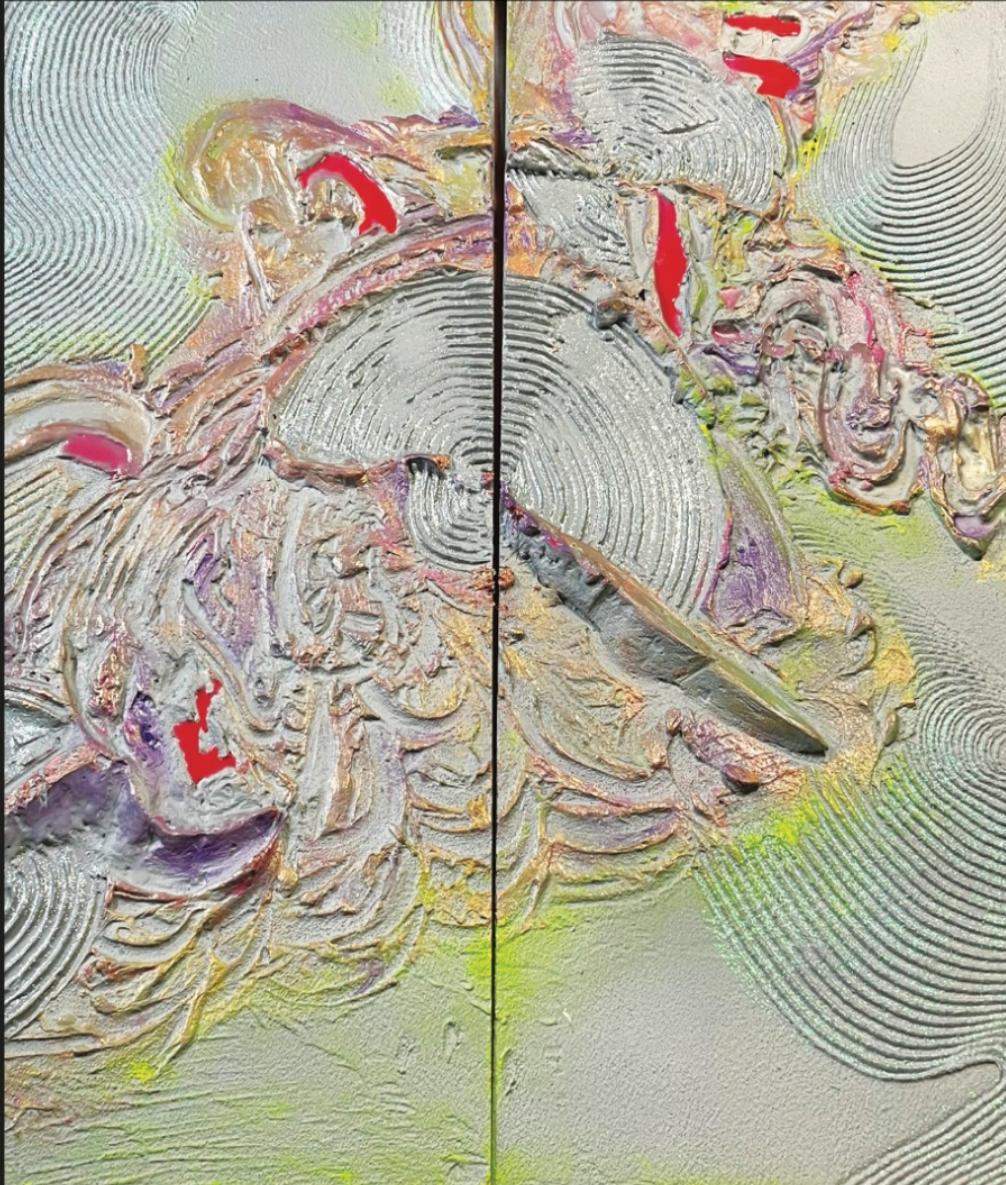
Ebbene: quando queste energie si fondono nel «1117», l'intuizione e la conoscenza interiore trascendono il proprio «io» verso uno scopo che va oltre il nostro io individuale.



1117

OceAnn
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Spazio tempo

122 x 120 cm (2 cm di profondità)
(singolo pannello: 60 cm)
Anno: 2024

Un'emozione interiore plasmata in argento vivo, specchio di un viaggio nella percezione spazio-temporale.

La superficie lunare accoglie sculture temporali trasfigurate, meccanismi onirici danzano oltre la misurazione, evocando la fluidità del tempo interiore.

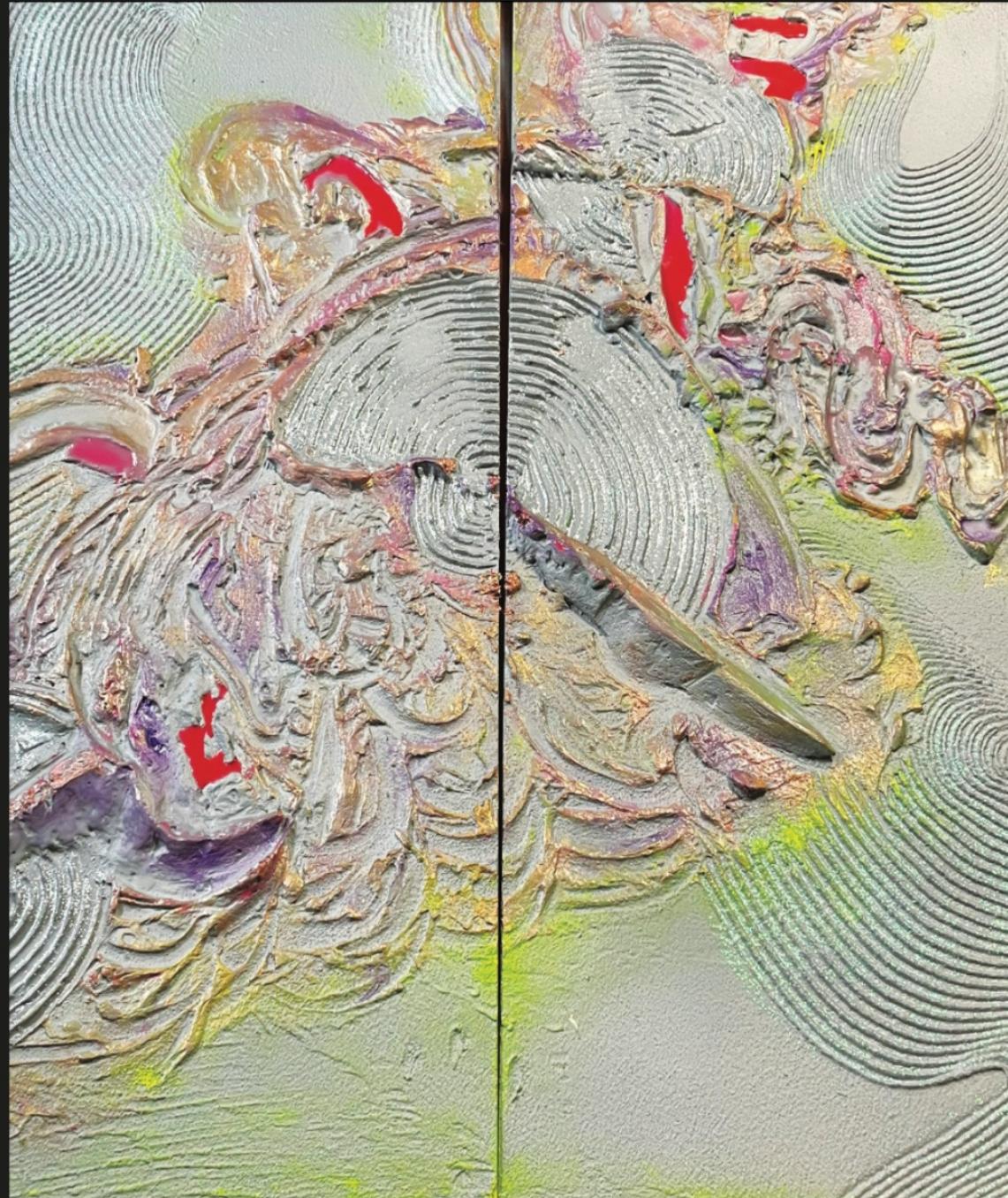
Una polvere luminosa, magico pulviscolo, irradia l'argento, creando un'aura incantata, un'energia che connette visibile e invisibile.

Quest'opera cattura l'intuizione di un tempo non lineare, un paesaggio interiore da esplorare.

Le sculture temporali decontestualizzate ne sono simboli, la polvere la scintilla creativa.

Spero che l'osservatore intraprenda un proprio viaggio emotivo, trasportato dalla suggestione dell'argento, dalla metamorfosi delle sculture temporali e dalla magia vibrante della luce.

Un invito a sentire il tempo come orizzonte di possibilità, non come prigione.



Spazio tempo

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Nueva vida

VENDUTO

120 x 80 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Un Nuovo Orizzonte: Dipinto di Pura Vita.

La Costa Rica è un'eco dell'anima, uno dei Paesi che danzano al ritmo della felicità.

Ho respirato questa energia positiva, anche mentre organizzavo il viaggio che mi ha portato a visitarla.

Era l'emozione di un qualcosa di nuovo, di una nuova dimensione del sentire, l'alba di un orizzonte emotivo e spirituale.

Insomma, di una nuova vita.

Mi ha sommerso in modo così profondo che non avevo scelta: dovevo dipingerla.

Era un atto di celebrazione, per imprimere in forma quell'onda di gioia e l'apertura verso un futuro luminoso e sconfinato che la Costa Rica mi aveva donato.



Nuova vida

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO

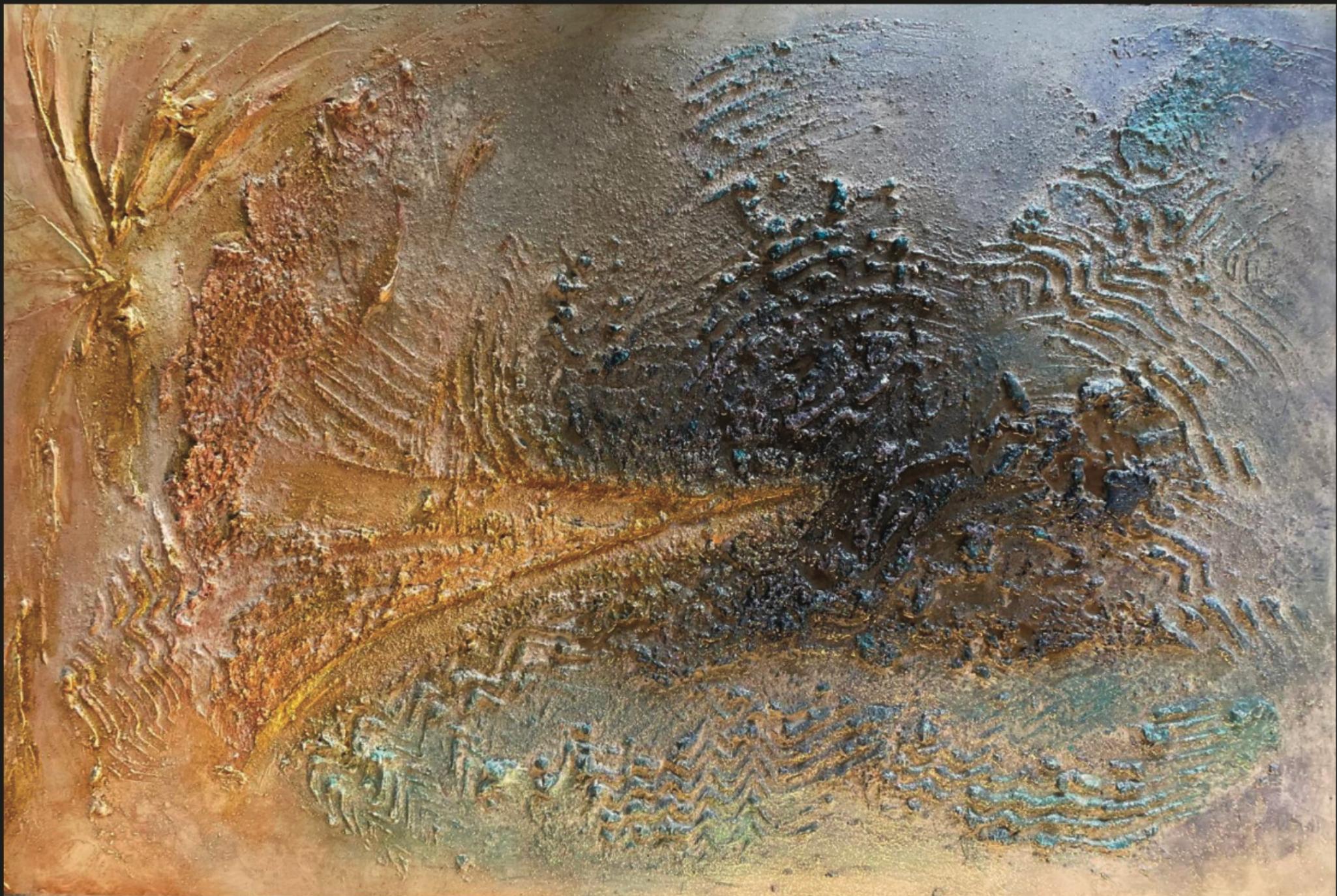


Rinascimento

122 x 80 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

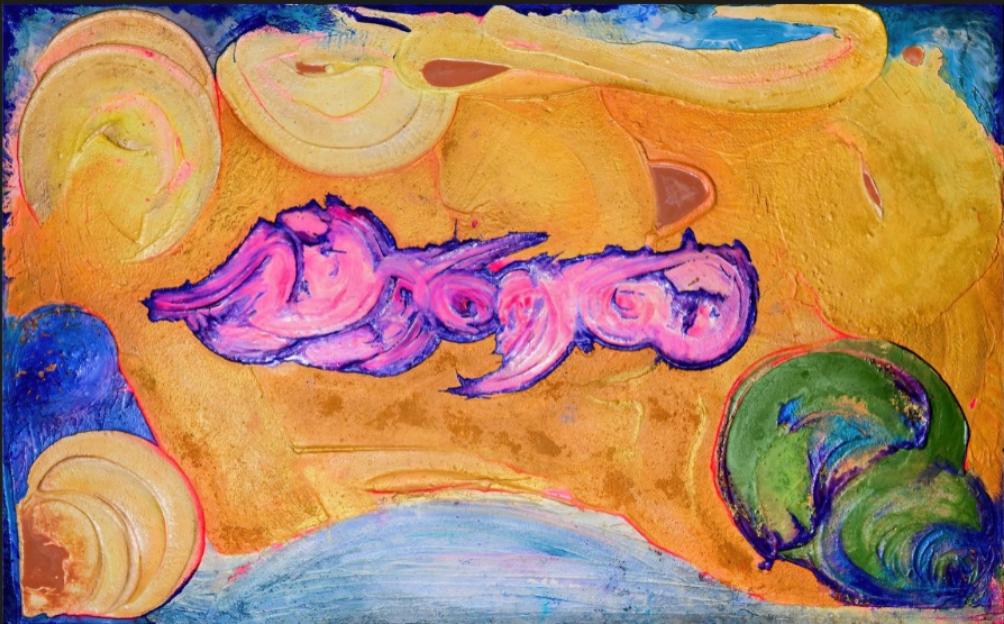
Questo dipinto è un momento di potente trasformazione che ho vissuto e che ora condivido. Da una profondità oscura, che per me ha evocato un periodo di latenza o di oscurità interiore, irrompe un raggio dorato. Questa luce vivida non è solo ciò che vedete, ma è il simbolo pregnante della mia stessa esistenza. Proprio come il Rinascimento storico segnò un'alba dopo il Medioevo - un'esplosione di creatività e di rinnovato interesse per l'arte, la scienza e la filosofia - così questo raggio dorato rappresenta per me l'inizio di un nuovo capitolo, illuminando il mio potenziale creativo. La verità è che l'oscurità da cui emerge la luce può essere interpretata anche come la "non conoscenza" o la "bruttezza dell'animo umano attuale" che spesso offusca la bellezza e la verità. Per me, quel raggio dorato è la metafora di un desiderio profondo di elevarmi, di trascendere le difficoltà e l'ignoranza per raggiungere una nuova consapevolezza e splendore. Come la mitica fenice che risorge dalle proprie ceneri, anch'io, l'artista, emergo da periodi potenzialmente difficili per "brillare". Questo quadro non è solo una rappresentazione della mia personale rinascita, ma un inno alla costante ricerca di luce e di elevazione, un parallelo visivo con la fioritura che il Rinascimento portò con sé. L'oro del raggio simboleggia la preziosità di questa nuova consapevolezza e la promessa di un futuro ricco di espressione e di luce interiore.



Rinascimento

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



L'aurora

180 x 170 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Le mie parole danzano ancora con l'eco di quel giorno, un'esperienza che mi ha aperto l'anima alla forza degli opposti. È incredibile come la natura, nel suo abbraccio più intimo, possa mostrarmi la meraviglia, come nel concepimento di ogni vita.

Ero lì, persa tra le dune che mi accoglievano e mi avvolgevano con un calore così familiare. La mia anima danzava leggera sulle salite, un'esplosione di gioia, e si lasciava accarezzare dalle discese, trovando un ritmo tutto suo. Poi, in quel silenzio infinito del deserto, qualcosa ha squarciaiato l'orizzonte. Non uno scontro, ma un respiro.

L'oceano.

Immagina: dalla sete più profonda all'immensità liquida che ti avvolge. Non c'è stata collisione, solo un incontro perfetto, una fusione così inaspettata che ha generato in me un'energia che sento ancora bruciare. Quella visione, così potente eppure così delicata, mi ha scosso fin nel profondo. Mi ha mostrato che gli estremi possono non solo coesistere, ma danzare insieme, creando qualcosa di infinitamente più grande. È un'emozione che porto dentro, un ricordo vivo di come la vita possa sorprenderci, unendo ciò che sembra inconciliabile in un'armonia mozzafiato.

Proprio come un'aurora che sorge, dipingendo il cielo con luci inattese, quell'incontro ha segnato un nuovo inizio dentro di me.



L'aurora

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Mondi paralleli

180 x 170 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024-2025

Mi sono posta molte domande nel corso della mia vita,
o forse sarebbe più giusto dire che la mia esistenza
è il risultato di infinite domande,
alle quali spesso non trovo risposte.

Questo è il "frutto" di mondi paralleli, un viaggio affascinante
verso quelle energie sottili che permeano la realtà,
dove possibilità sconfinate di vite
camminano fianco a fianco,
sfiorandosi e accarezzandosi
come in una danza tribale.



Mondi paralleli

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Anima e cuore

180 x 69,8 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

«Un battito di colore denso e vibrante,
un abbraccio visivo che
pulsa di un amore senza fine».

Al centro, il simbolo dell'infinito, in un caldo arancio,
si snoda come un respiro eterno,
custode di intimi riflessi d'acqua luminosa,
finestre su un oceano di affetto che non conosce fine.
Quest'opera è un canto appassionato all'amore materno,
un calore che avvolge l'anima e il cuore,
proprio come le note di una serenata napoletana.
Ogni dettaglio saturo, ogni colore intenso,
è un sussurro di dedizione,
un'eco di quel legame viscerale che va oltre ogni confine,
che si protrae per sempre.
“Anima e Cuore” è un'esplosione di pura emozione,
un inno visivo a un sentimento che nutre, protegge e arde
con una forza inesauribile, senza principio né fine.



Anima e cuore

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Tutto è relativo

189 x 189 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Un battito di colore primordiale, un'esplosione di energia che risveglia la meraviglia del divenire. Al centro, una forma indefinita palpita di promesse, un segreto che si svela nello sguardo.

È l'emozione pura di un inizio, la vertigine di un potenziale infinito. Oltre la materia, l'anima percepisce l'elegante promessa di un cigno o l'incanto delle aurore boreali, sinfonie di luce che accendono stupore cosmico.

“Tutto è relativo”: bellezza e significato vibrano nell'occhio di chi guarda, nel cuore che sente. Colori intensi sono emozioni, la materia eco di energia inesauribile.

Questo quadro è da sentire, un invito a lasciarsi trasportare dal flusso delle interpretazioni, riconoscendo la magia della trasformazione, la capacità di vedere molteplici realtà in una.

Un inno alla meraviglia di un universo interconnesso, dove ogni percezione è un'emozione unica.



Tutto è relativo

Nulla al caso

Per un artista, le proprie creazioni pulsano di vita, incarnando l'esito di un'energia interiore che si manifesta in forma tangibile e continua a vibrare nel tempo.

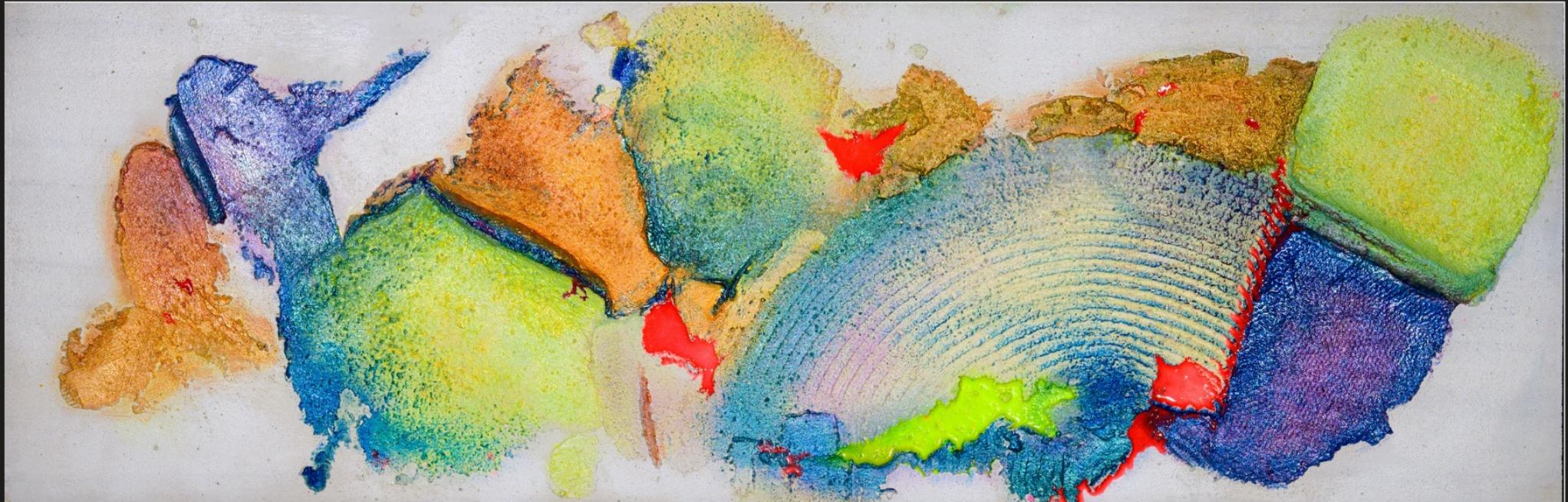
Disfarsene sarebbe impensabile, come rinnegare una parte di sé.

Durante la creazione di un'altra opera, quella stessa energia primordiale risuonava con tale intensità da propagarsi come un'onda, depositandosi gradualmente su nuove superfici. Quasi senza intenzione, frammento dopo frammento, hanno preso forma "Avanzi" e "Pensieri", due opere nate non per caso, ma come emanazioni dirette di quel flusso creativo inarrestabile.



OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Nulla al caso Pensieri

VENDUTO

115 x 37,5 cm
Anno: 2023-2024
(1 cm di profondità)

"Pensieri" è un viaggio astratto nel paesaggio interiore, un modo per rendere visibili le tante idee ed emozioni che ci attraversano. I colori vivaci rappresentano questo flusso continuo, a volte calmo, a volte più intenso, come onde che si propagano nel nostro spazio mentale. Le pennellate si intrecciano in modi inaspettati, quasi a suggerire le infinite connessioni tra i nostri pensieri...

...e forse anche tra le diverse versioni di noi stessi in altri "mondi" interiori.

Questo quadro è un invito a esplorare questo dinamico mondo di sensazioni, a trovare un significato personale in questo intreccio di colori che vibrano come la nostra stessa coscienza.



Nulla al caso Avanzi

124 x 37,5 cm
Anno: 2023-2024
(1 cm di profondità)

"Avanzi" è un'esplosione di colori che cattura l'energia vibrante rimasta dalla creazione di un'altra opera, quasi una scia luminosa proveniente da un altro spazio.

Questo quadro astratto suggerisce che nulla si disperde completamente; l'impulso creativo lascia dietro di sé frammenti intensi e inaspettati.

I colori si mescolano e si sovrappongono con forza, creando un movimento che ricorda l'eco di un evento, forse perfino il riverbero di un'altra realtà.

Ogni pennellata è una traccia di questa energia persistente, invitando chi guarda a percepire la vitalità che si manifesta anche in ciò che sembra un "avanzo", come un ponte colorato verso altre possibilità.

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Il Drago: l'eco di un Battito Fluorescente

122 x 61 cm (2cm di profondità)
Anno: 2024

Un maestoso drago dalle delicate sfumature rosa emerge da un recesso interiore, incarnando la forza e la dolcezza delle emozioni. La sua veste pastello è vivacizzata da tre segni di un rosa fluo e fosorescente, vividi come battiti di un cuore emotivo. Questi guzzi luminosi risuonano attraverso la sua forma, eco di momenti intensi e vibranti che illuminano l'essenza di questa creatura mitologica, simbolo di un'anima che si rivela in un'esplosione inattesa di colore e luce.



Q

Il Drago: l'eco di un Battito Fluorescente

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



«

Polipo celeste

122 x 61 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Un istante di pura meraviglia:
un polipo etereo, intessuto di luce stellare,
si riflette sulla superficie increspata del mare.
Le sue braccia cosmiche danzano sinuose,
il corpo vibrante di tonalità celesti.
Il riflesso è un dialogo liquido tra cielo e oceano,
onde che rimandano le meraviglie celesti.
L'opera invita a contemplare l'inattesa
connessione tra mondi distanti,
interrogandosi sulla bellezza e la potenza dell'immaginazione.
Un invito a sognare ad occhi aperti,
perdendosi in un universo di possibilità
dove celeste e marino si fondono in un'unica, incantevole visione.
Un sussurro dell'anima che celebra la meraviglia dell'inatteso
e la poesia dell'incontro tra infinito e finito.



Polipo celeste

Oce Ann
17-11

SEZIONE "Cesare Cremonini"



Aurore boreali

122 x 45 cm

Anno: 2025

(2 cm di profondità)

Opera ispirata dalla canzone
"Aurore Boreali"
di C. Cremonini ed Elisa

«Un'eco lontano, una melodia che ha saputo risvegliare in me la ricerca di una bellezza interiore a lungo sopita. 'Aurore boreali' non è stato solo un ascolto, ma una promessa: quella di una luce inattesa che attendeva solo di essere scoperta dentro di me. Questo quadro narra di quel ritrovamento. Un infinito di un rosso vivo e pulsante domina la tela, simbolo di un cielo interiore finalmente esplorato. Non si tratta della ricerca esterna di uno spettacolo grandioso, ma della scoperta di una bellezza inattesa che risplendeva già dentro di me. Ho immaginato quel momento di rivelazione, simile a quando si alza lo sguardo verso un'aurora e si rimane senza fiato.

Per me quel "senza fiato" è giunto nel realizzare che quella luce, quelle forme armoniche di un vibrante azzurro e verde, erano parte integrante del mio essere, celate sotto strati di insicurezza e timore. I colori brillanti sono l'esplosione di gioia nel riconoscere quella parte autentica, la mia "aurora boreale" interiore che ora si manifesta in tutta la sua intensità. Non c'è più spazio per l'oscurità, solo per la meraviglia di una luce propria che irradia. Questo quadro è la cronaca di un dialogo interiore acceso dalla sua musica, un percorso che mi ha condotto alla consapevolezza di aver trovato quella bellezza cercata, non al di fuori, ma profondamente radicata nel mio spirito. Questa è la mia aurora boreale.

OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Limoni

45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Gialli Solari, Onde d'Anima.

Questo quadro è un'esplosione di sensazioni,
un respiro profondo che cattura
la gioia vibrante di un'estate e
la profondità di un desiderio.

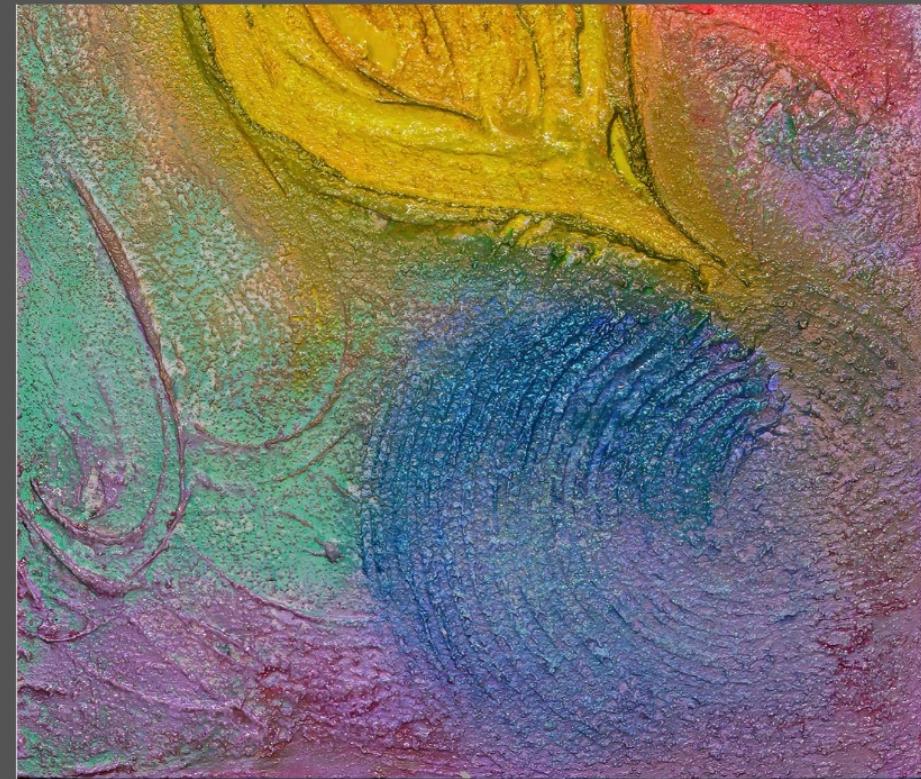
I gialli intensi pulsano di energia solare,
mentre fioriture rigogliose schiudono promesse di felicità.

Ma al di là della radiosità, emerge un richiamo intimo:
graffiature sinuose di azzurro intenso evocano il mare,
l'eco viscerale di "ciò che manca".

Qui la leggerezza si fonde con la tenera malinconia.
Un istante eterno dove la luce più splendente e l'immensità
interiore si abbracciano, rivelando un'emozione pura.

Opera ispirata dalla canzone "Limoni"
di Cesare Cremonini.

DETTAGLI DI "LIMONI"



OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



L'immensa bellezza dei tuoi desideri

45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Come un'alba rosa che lotta per emergere dall'ombra della notte, questo quadro è il respiro di un'anima che ha attraversato il buio. "L'immensa bellezza dei tuoi desideri" non è solo un titolo, ma un grido silenzioso di speranza, un'eco di quella vastità interiore che ha saputo resistere all'oscurità.

Da un periodo in cui la luce sembrava spenta, un'urgenza di risplendere si è fatta strada, un desiderio tenace di strappare via il velo dell'ombra e rivelare la bellezza prigioniera.

Questo quadro è il segno tangibile di quella lotta e di quella vittoria.

Ogni colore delicato che si espande sulla tela è una lacrima asciugata, una cicatrice trasformata in fioritura. Ogni sfumatura è un passo incerto verso un'alba ritrovata, un atto di fede nella promessa di una luce che non si spegne mai del tutto.

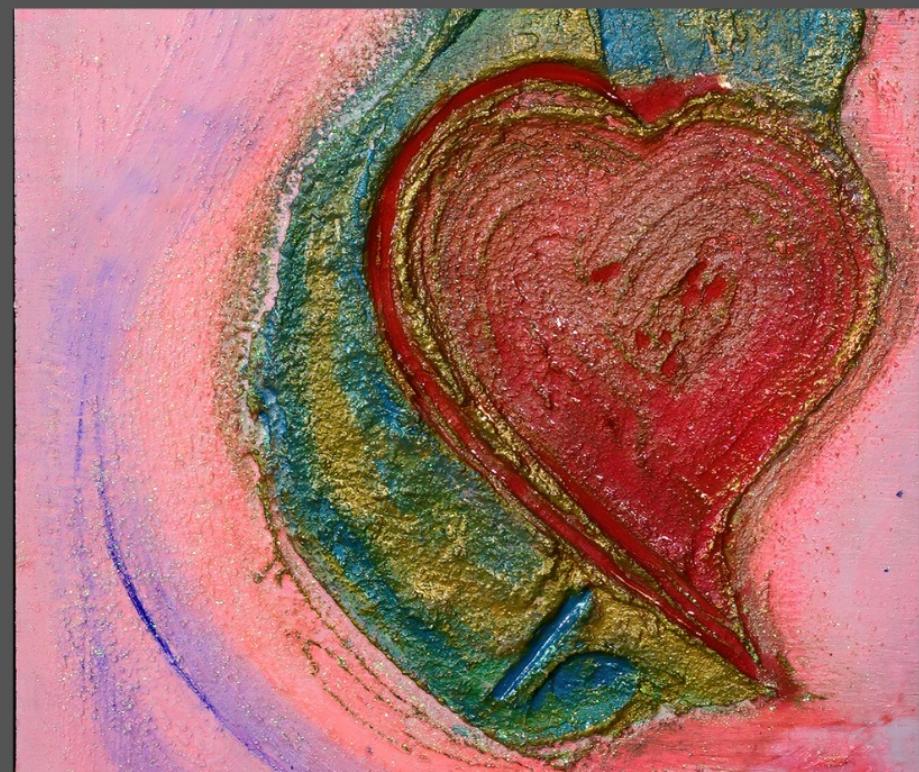
In questo spazio di ritrovata serenità, l'eco del dolore si trasforma in melodia, la fragilità in una forza inaspettata.

Questo quadro è la testimonianza di una rinascita, la consapevolezza che anche nel momento più buio, un'immensa bellezza attende solo di essere liberata, nutrita dal coraggio di desiderare ancora.

Opera ispirata dalla canzone "Un'alba rosa" di Cesare Cremonini.



DETTAGLI DI
“L’IMMENSA BELLEZZA DEI TUOI DESIDERI”



OceAnn
17.11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Sei libera

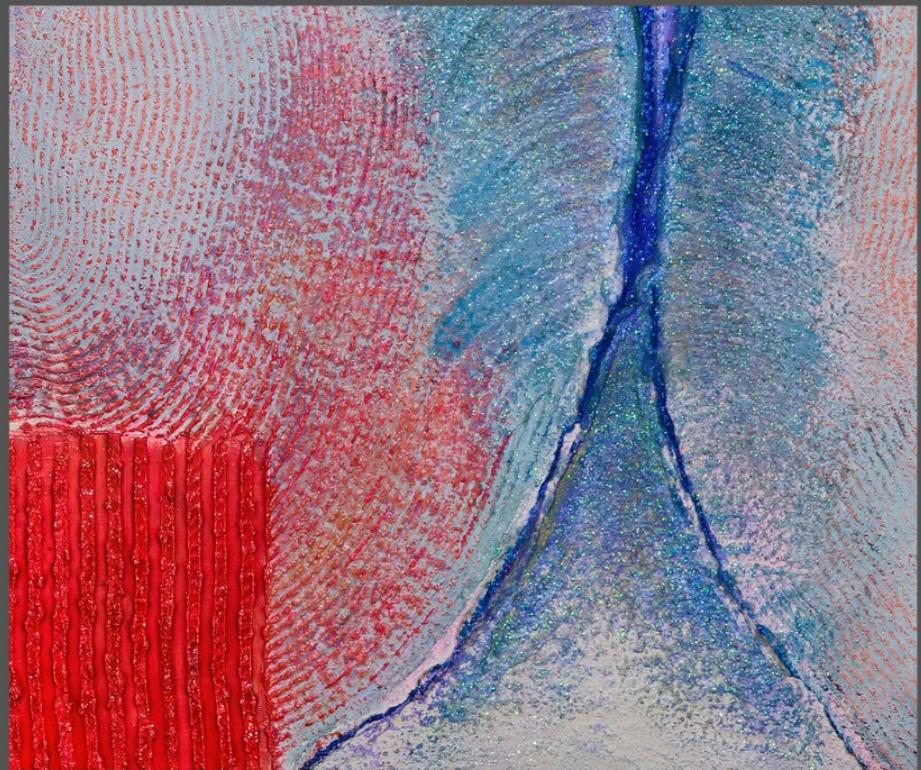
45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Il silenzio dopo la tua voce...
un'eco che ha acceso in me un colore inatteso:
il rosso della terra smossa, della passione ritrovata.
"Ora che non ho più te" non è stato un lamento,
ma la scintilla di un distacco necessario.
In quel vuoto, le mie mani hanno ritrovato una forma,
un'urgenza creativa sopita.
Così è nato questo primo quadro.
Una "carta rossa" vibrante, quasi un cuore pulsante
lasciato alle spalle, da cui germina inattesa una libertà alata.
Un'ala che respira nuova aria, che nel suo slancio ricorda la
fluidità di un delfino che si immerge in un oceano di possibilità.
Questo non è un addio malinconico, ma un
"muovi le ali, sei libera"
sussurrato a me stessa.
Un atto di coraggio per creare finalmente qualcosa di mio,
un volo solitario verso un orizzonte artistico
che sentivo fremere da tempo.
Questo quadro è l'inizio di un viaggio.
Ogni pennellata, un battito d'ali verso la mia autenticità.
Benvenuti nel mio mondo.

Opera ispirata dalla canzone "Ora che non ho più te"
di Cesare Cremonini.

DETTAGLI DI “SEI LIBERA”



OceAnn
17.11

Dedicato a chi,
invece di puntare in alto,
sceglie di puntare
“oltre”

(Gianluca Gotto)

Oce Ann
17-11

Per Annelise
ahimsa creative
Y. Lott



TO BE CONTINUED...

CONTATTI

oce.ann1711@gmail.com
3335819364

www.oceann1711.art

Oce Ann
1711