



PORTFOLIO

2026 - 1° Edizione

Sono...

da sempre i colori
che dipingo:
fanno parte di me.
Un diploma in grafica
pubblicitaria.
Un amore per la mia
scienza preferita:
colorimetria.
Non è un caso: io so...

... e sento

di non poter smettere di
dipingere. È lo sbocco che
ha trovato l'oceano delle
mie emozioni interne:
frenato dai limiti fisici del
mio corpo, ha iniziato a
scavare piano piano
le mie rocce
fino a esondare
in un bisogno
innaturale di
disegnare...

... i colori

sono diventati un modo per
ricreare interi mondi.
Ed è così che l'arte
è entrata in me:
nel 2011 ho confezionato
dei cuori tridimensionali,
con ogni genere di
materiale, per rappresentare
ciò che mi circondava.
Da quel momento,
ogni opera rappresentava
quello che avevo..

... dentro

e non solo. Nel 2023 infatti
ho sentito l'esigenza di
cambiare, evolvermi,
coccolarmi con energie
positive che solo il mare di
Lignano poteva darmi.
Lì ho capito, leggendo un
libro di Gianluca Gotto, che
era il momento «dedicato
ai sognatori, agli
innamorati, ai viaggiatori,
ai ribelli, a chi, invece di
puntare in alto, sceglie di
puntare...

... oltre.

Ossia un concetto
senza tempo e senza
spazio. Proprio perché
rappresenta l'energia
dell'oceano (ho sognato
OCE ANN una notte
poco dopo). Ad essa ho
voluto associare due
numeri (17 e 11) che
simboleggiano valori
fondamentali: nuovi
inizi, fiducia in se
stessi, risveglio
spirituale e
illuminazione.



Il canto del grande mare

L'artista **OceAnn 17-11** perlustra i mari con la sua opera vasta e matericamente generosa.
I mari sono in realtà ponti, luoghi di passaggio,
il mondo è percorso dall'acqua,
l'acqua non è limite ma passaggio,
il grande miracolo della terra che si asciuga
e permette lo scorrimento.
Tra Europa America Asia Africa, scorrono gli oceani,
gli esseri umani si corrispondono e si collegano,
si incontrano e si confrontano.

OceAnn 17-11 dichiara l'acqua come luogo di passaggio.
Ma l'acqua è anche scorrere del tempo
è Oceano di pensieri,
è annegamento ma anche riemersione,
apnea e respiro profondo.
L'opera dell'autrice si nutre di ampi tratti di materia
che si inebria negli acrilici e che si declina
in cromatismi multipli.
Le vaste dimensioni su cui opera sono sorprendenti
aree di luce e di suggestioni quasi sonore.

Vito Sutto

LE COLLEZIONI

EdiNOI



17-11

OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



DOVE L'AMORE
PRENDE FORMA



SEZIONE
CESARE CREMONINI



Office
17-11
Ann

EDINOI



EdiNOI

Resta l'eco di un uomo che attendeva
la prima neve
pura come la sua Anima.
Danzava con l'armonia del mondo,
viveva di musica e sorrisi.
La sua gentilezza era regno,
la sua sensibilità corona.

Indimenticabile presenza,
indissolubilmente amore.
Come le rondini
che tornano sempre,
anche lui rimane:
energia trasformata,
luce che non svanisce.

EdiNOI



E ntusiasmo

119,5 x 69,5 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

La scintilla che trasforma l'attimo in festa.

L'entusiasmo è quella forza silenziosa che illumina ogni gesto, ogni pensiero, ogni creazione. Non è mai rumoroso, ma vibra come un sottofondo costante, capace di dare vita a ciò che tocca. È una scintilla che trasforma l'ordinario in straordinario, che rende ogni passo un'avventura e ogni sguardo una scoperta. Rimane anche quando tutto sembra fermarsi come un filo invisibile che continua ad intrecciare significati e memorie.



ENTUSIASMO



Diversimento

180 x 117 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

E rimane, lieve, come una scia luminosa che invita a sorridere ancora.

Un'onda che canta mari lontani.

Una domenica che galleggia sul lago.

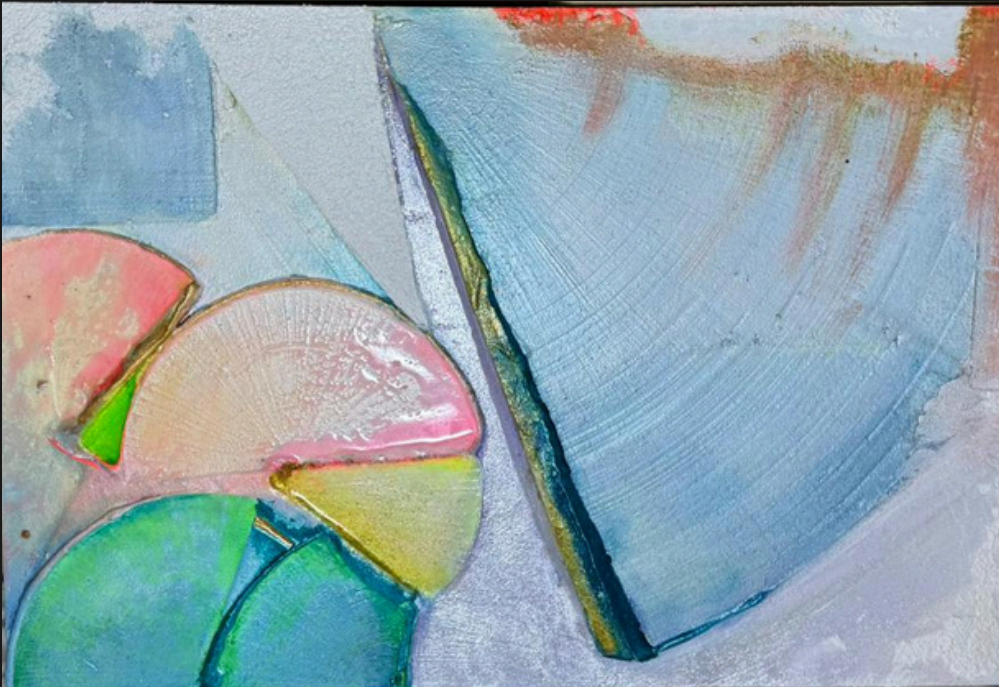
Parole che si fanno melodia, tra esami e sogni, tra ladri e vita.

Un vortice di colori che ride, note che saltano come bolle d'aria, sguardi che brillano di complicità.

Un ritmo che continua a muovere l'anima, una gioia che si rinnova come musica che non smette mai di suonare.



DIVERTIMENTO



I ntelligenza

49 x 73 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

**Luce che pervade la sua voglia di capire
sempre l'oscurità dietro le ombre. G.N.**

Un pensiero che viaggia leggero come vento tra le pagine.
È l'intuizione che arriva prima delle parole,
lo stupore di fronte ai piccoli misteri del mondo.
Uno sguardo curioso che attraversa le cose
senza fermarsi alla superficie.
Una presenza silenziosa, profonda, che accoglie e comprende.
Luce delicata, che tocca senza invadere, che sa leggere il non detto.
C'è una forza gentile quasi invisibile,
capace di trasformare tutto con un solo gesto d'anima.



INTELLIGENZA

Oce Ann
17-11

EdiNOI



NOI

43 x 31 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

**Nelle mani che si sfiorano, nei gesti che
custodiscono l'eterno. Piuppi!**

Semplicemente NOI.
Fusione d'anime.

Annalisa Jennifer Pantarotto



EDINOI

Oce / un
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO

Oce
17-11 Ann

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



1117

150 x 120 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

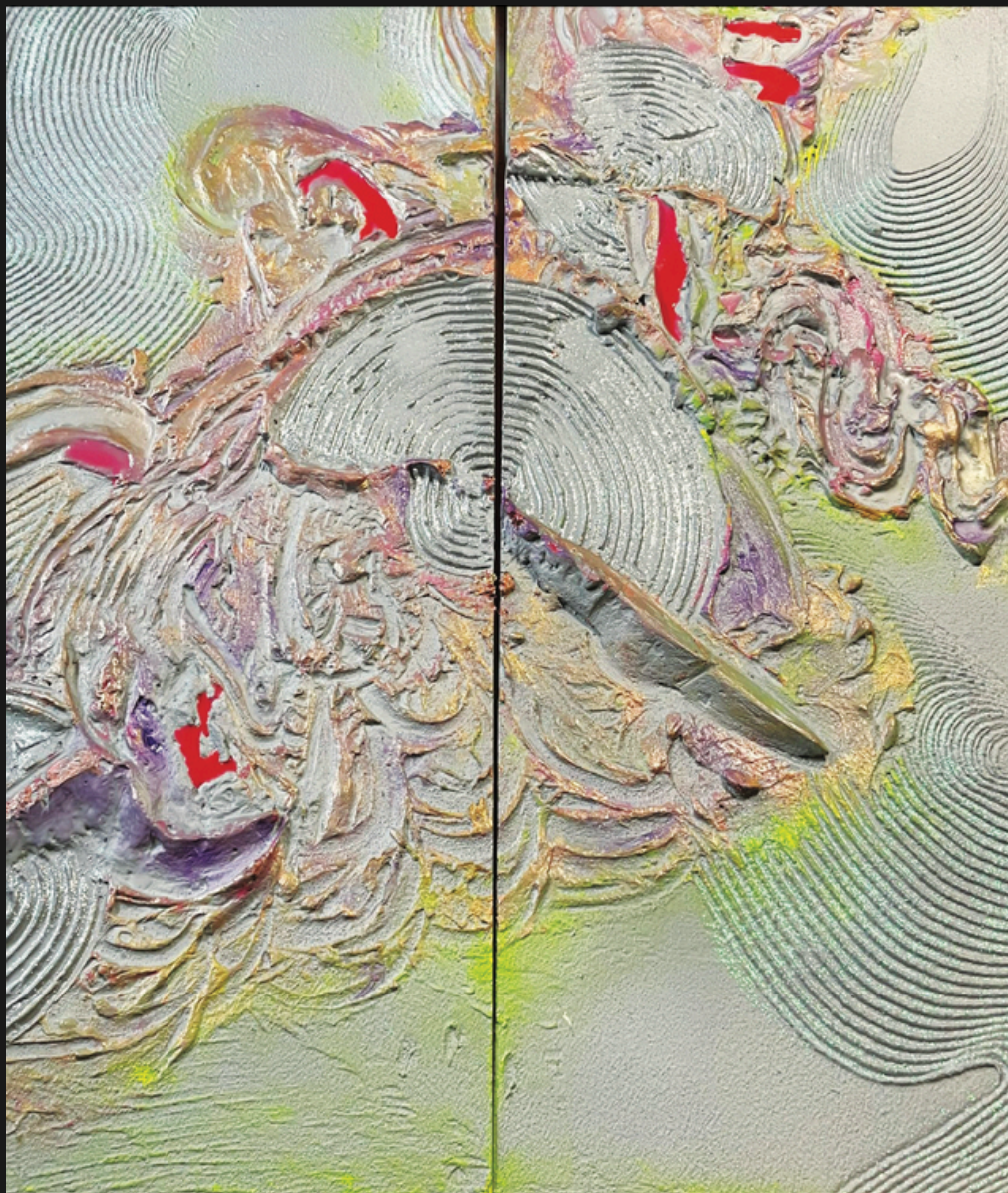
«Mentre ti creavo, mi rendevo conto che tu eri la mia prima creatura: quante emozioni ho provato...».

Quando «parlo» a quest'opera, è come se lo facessi a una figlia. E di fatto lo è: a un certo punto della vita, ho cambiato visione e prospettiva, ritrovandomi immersa in un passaggio, in un percorso (interiore e non solo).

Nuovi inizi, leadership, fiducia: sono i valori espressi dal numero 1. Il numero 7 invece vibra con il risveglio spirituale, la saggezza interiore, l'illuminazione.

Ebbene: quando queste energie si fondono nel «1117», l'intuizione e la conoscenza interiore trascendono il proprio «io» verso uno scopo che va oltre il nostro io individuale.





Spazio tempo

122 x 120 cm (2 cm di profondità)
(singolo pannello: 60 cm)
Anno: 2024

Un'emozione interiore plasmata in argento vivo, specchio di un viaggio nella percezione spazio-temporale.

La superficie lunare accoglie sculture temporali trasfigurate, meccanismi onirici danzano oltre la misurazione, evocando la fluidità del tempo interiore.

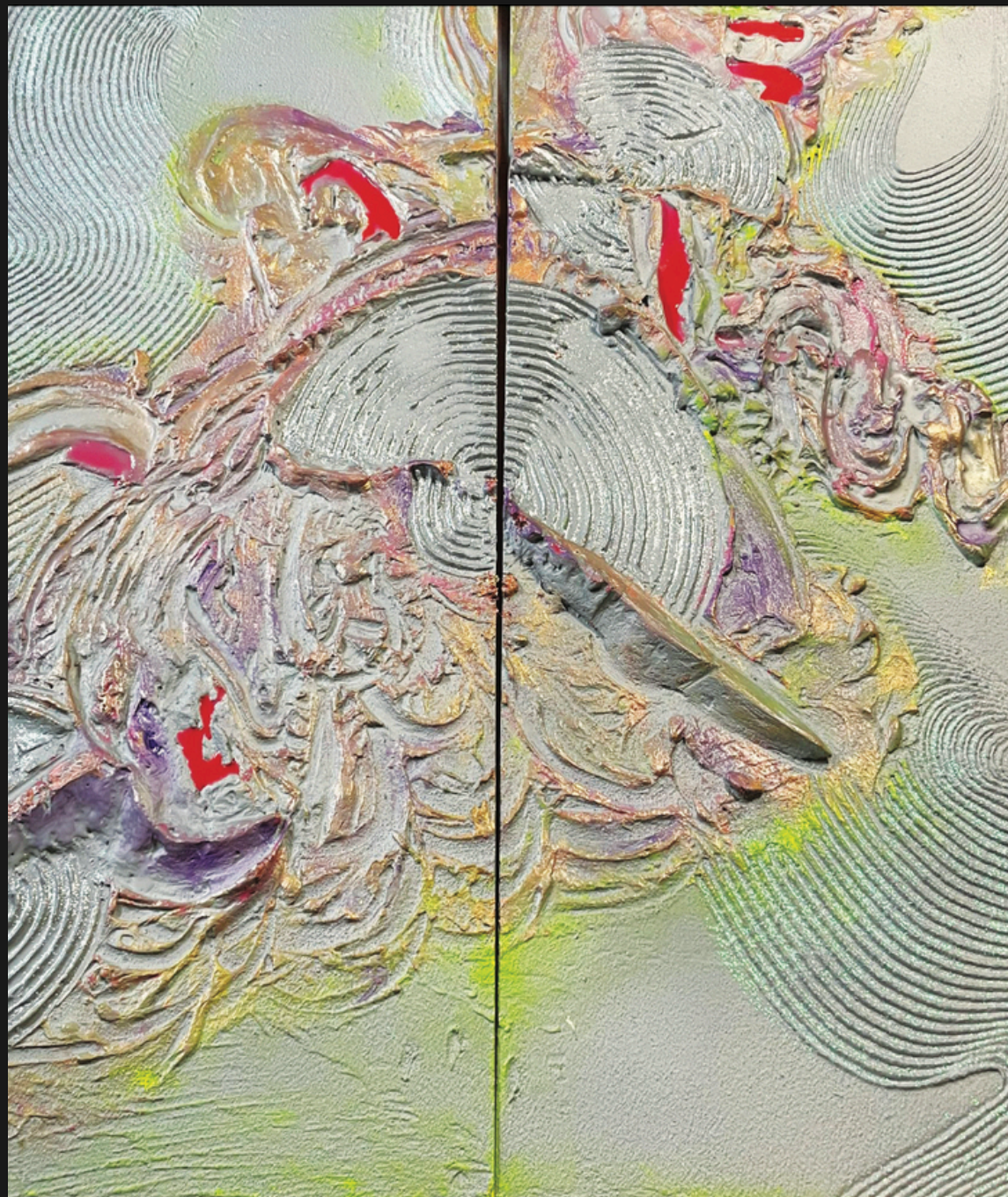
Una polvere luminosa, magico pulviscolo, irradia l'argento, creando un'aura incantata, un'energia che connette visibile e invisibile.

Quest'opera cattura l'intuizione di un tempo non lineare, un paesaggio interiore da esplorare.

Le sculture temporali decontestualizzate ne sono simboli, la polvere la scintilla creativa.

Spero che l'osservatore intraprenda un proprio viaggio emotivo, trasportato dalla suggestione dell'argento, dalla metamorfosi delle sculture temporali e dalla magia vibrante della luce.

Un invito a sentire il tempo come orizzonte di possibilità, non come prigionia.



Spazio tempo

Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Nueva vida

VENDUTO

120 x 80 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Un Nuovo Orizzonte: Dipinto di Pura Vita.

La Costa Rica è un'eco dell'anima, uno dei Paesi che danzano al ritmo della felicità.

Ho respirato questa energia positiva, anche mentre organizzavo il viaggio che mi ha portato a visitarla.

Era l'emozione di un qualcosa di nuovo, di una nuova dimensione del sentire, l'alba di un orizzonte emotivo e spirituale.

Insomma, di una nuova vita.

Mi ha sommerso in modo così profondo che non avevo scelta: dovevo dipingerla.

Era un atto di celebrazione, per imprimere in forma quell'onda di gioia e l'apertura verso un futuro luminoso e sconfinato che la Costa Rica mi aveva donato.



Nuova vida

Oce
17-11 Ann

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



L'aurora

180 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Le mie parole danzano ancora con l'eco di quel giorno, un'esperienza che mi ha aperto l'anima alla forza degli opposti. È incredibile come la natura, nel suo abbraccio più intimo, possa mostrarci la meraviglia, come nel concepimento di ogni vita.

Ero lì, persa tra le dune che mi accoglievano e mi avvolgevano con un calore così familiare. La mia anima danzava leggera sulle salite, un'esplosione di gioia, e si lasciava accarezzare dalle discese, trovando un ritmo tutto suo. Poi, in quel silenzio infinito del deserto, qualcosa ha squarciato l'orizzonte. Non uno scontro, ma un respiro.

L'oceano.

Immagina: dalla sete più profonda all'immensità liquida che ti avvolge. Non c'è stata collisione, solo un incontro perfetto, una fusione così inaspettata che ha generato in me un'energia che sento ancora bruciare. Quella visione, così potente eppure così delicata, mi ha scosso fin nel profondo. Mi ha mostrato che gli estremi possono non solo coesistere, ma danzare insieme, creando qualcosa di infinitamente più grande. È un'emozione che porto dentro, un ricordo vivo di come la vita possa sorprenderci, unendo ciò che sembra inconciliabile in un'armonia mozzafiato.

Proprio come un'aurora che sorge, dipingendo il cielo con luci inattese, quell'incontro ha segnato un nuovo inizio dentro di me.



L'aurora

Oce
17-11 Ann

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Mondi paralleli

180 x 170 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024-2025

Mi sono posta molte domande nel corso della mia vita,
o forse sarebbe più giusto dire che la mia esistenza
è il risultato di infinite domande,
alle quali spesso non trovo risposte.

Questo è il "frutto" di mondi paralleli, un viaggio affascinante
verso quelle energie sottili che permeano la realtà,
dove possibilità sconfinite di vite
camminano fianco a fianco,
sfiorandosi e accarezzandosi
come in una danza tribale.



Mondi paralleli

Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Anima e cuore

122 x 69,8 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

«Un battito di colore denso e vibrante,
un abbraccio visivo che
pulsava di un amore senza fine».

Al centro, il simbolo dell'infinito, in un caldo arancio,
si snoda come un respiro eterno,
custode di intimi riflessi d'acqua luminosa,
finestre su un oceano di affetto che non conosce fine.
Quest'opera è un canto appassionato all'amore materno,
un calore che avvolge l'anima e il cuore,
proprio come le note di una serenata napoletana.
Ogni dettaglio saturo, ogni colore intenso,
è un sussurro di dedizione,
un'eco di quel legame viscerale che va oltre ogni confine,
che si protrae per sempre.
"Anima e Cuore" è un'esplosione di pura emozione,
un inno visivo a un sentimento che nutre, protegge e arde
con una forza inesauribile, senza principio né fine.



Anima e cuore

Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Tutto è relativo

189 x 189 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024

Un battito di colore primordiale, un'esplosione di energia che risveglia la meraviglia del divenire. Al centro, una forma indefinita palpita di promesse, un segreto che si svela nello sguardo.

È l'emozione pura di un inizio, la vertigine di un potenziale infinito. Oltre la materia, l'anima percepisce l'elegante promessa di un cigno o l'incanto delle aurore boreali, sinfonie di luce che accendono stupore cosmico.

“Tutto è relativo”: bellezza e significato vibrano nell'occhio di chi guarda, nel cuore che sente. Colori intensi sono emozioni, la materia eco di energia inesauribile.

Questo quadro è da sentire, un invito a lasciarsi trasportare dal flusso delle interpretazioni, riconoscendo la magia della trasformazione, la capacità di vedere molteplici realtà in una.

Un inno alla meraviglia di un universo interconnesso, dove ogni percezione è un'emozione unica.



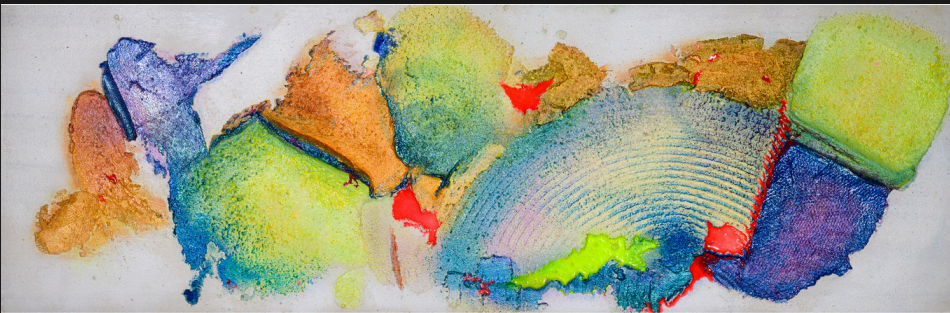
Tutto è relativo

Nulla al caso

Per un artista, le proprie creazioni pulsano di vita, incarnando l'esito di un'energia interiore che si manifesta in forma tangibile e continua a vibrare nel tempo.

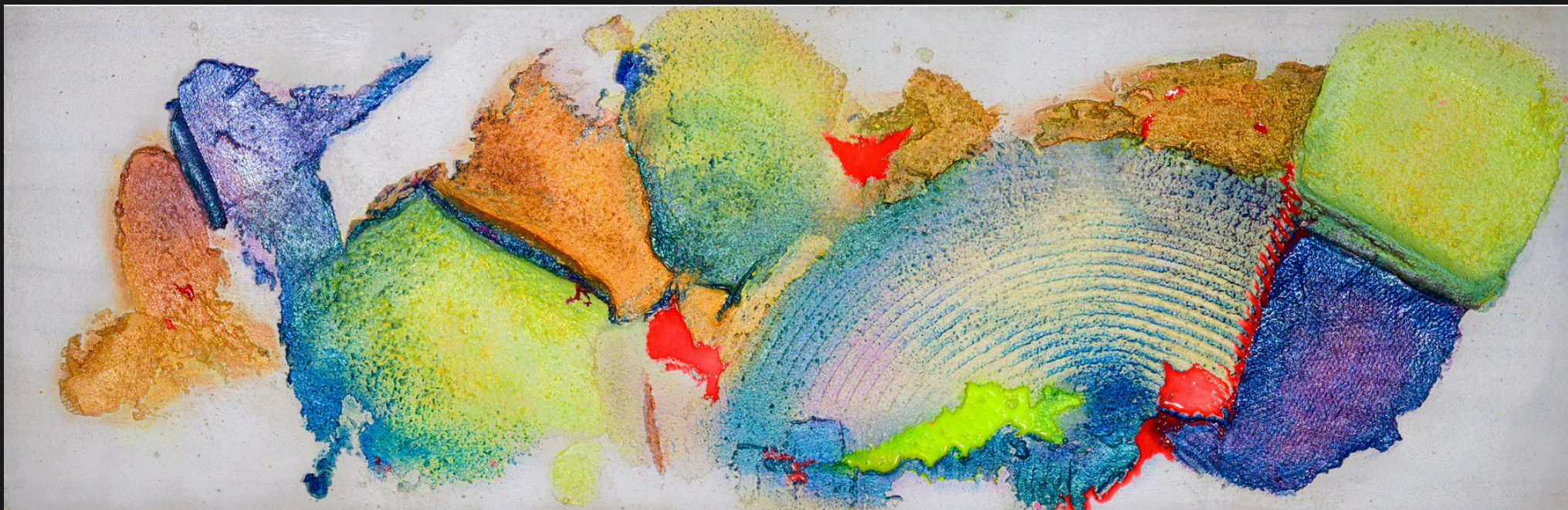
Disfarsene sarebbe impensabile, come rinnegare una parte di sé.

Durante la creazione di un'altra opera, quella stessa energia primordiale risuonava con tale intensità da propagarsi come un'onda, depositandosi gradualmente su nuove superfici. Quasi senza intenzione, frammento dopo frammento, hanno preso forma "Avanzi" e "Pensieri", due opere nate non per caso, ma come emanazioni dirette di quel flusso creativo inarrestabile.



Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Nulla al caso Pensieri

VENDUTO

115 x 37,5 cm
Anno: 2023-2024
(1 cm di profondità)

“Pensieri” è un viaggio astratto nel paesaggio interiore, un modo per rendere visibili le tante idee ed emozioni che ci attraversano. I colori vivaci rappresentano questo flusso continuo, a volte calmo, a volte più intenso, come onde che si propagano nel nostro spazio mentale. Le pennellate si intrecciano in modi inaspettati, quasi a suggerire le infinite connessioni tra i nostri pensieri...

...e forse anche tra le diverse versioni di noi stessi in altri “mondi” interiori.

Questo quadro è un invito a esplorare questo dinamico mondo di sensazioni, a trovare un significato personale in questo intreccio di colori che vibrano come la nostra stessa coscienza.



Nulla al caso Avanzi

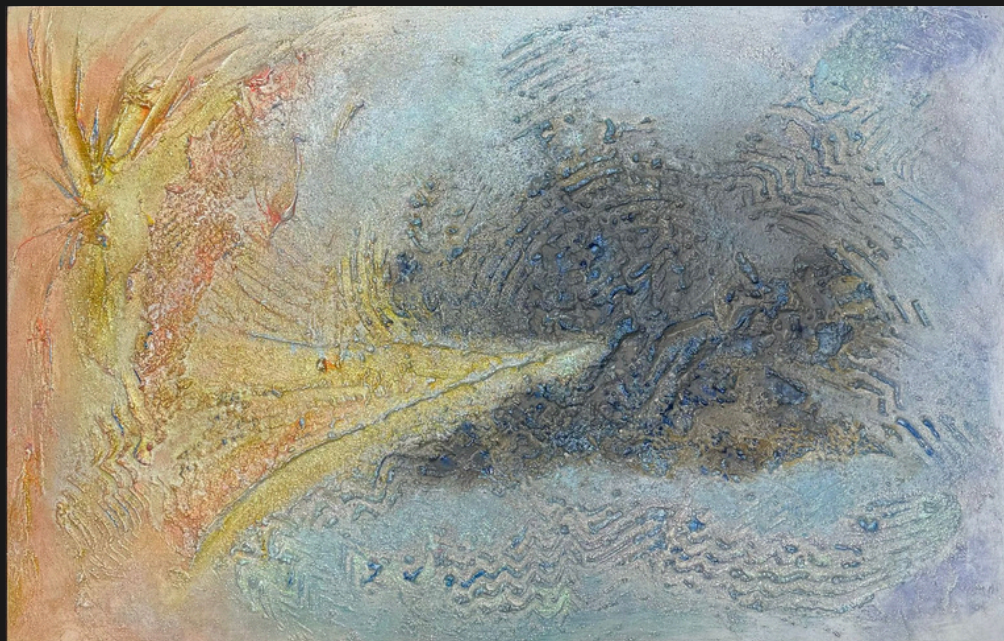
124 x 37,5 cm
Anno: 2023-2024
(1 cm di profondità)

“Avanzi” è un’esplosione di colori che cattura l’energia vibrante rimasta dalla creazione di un’altra opera, quasi una scia luminosa proveniente da un altro spazio.

Questo quadro astratto suggerisce che nulla si disperde completamente; l’impulso creativo lascia dietro di sé frammenti intensi e inaspettati.

I colori si mescolano e si sovrappongono con forza, creando un movimento che ricorda l’eco di un evento, forse perfino il riverbero di un’altra realtà.

Ogni pennellata è una traccia di questa energia persistente, invitando chi guarda a percepire la vitalità che si manifesta anche in ciò che sembra un “avanzo”, come un ponte colorato verso altre possibilità.



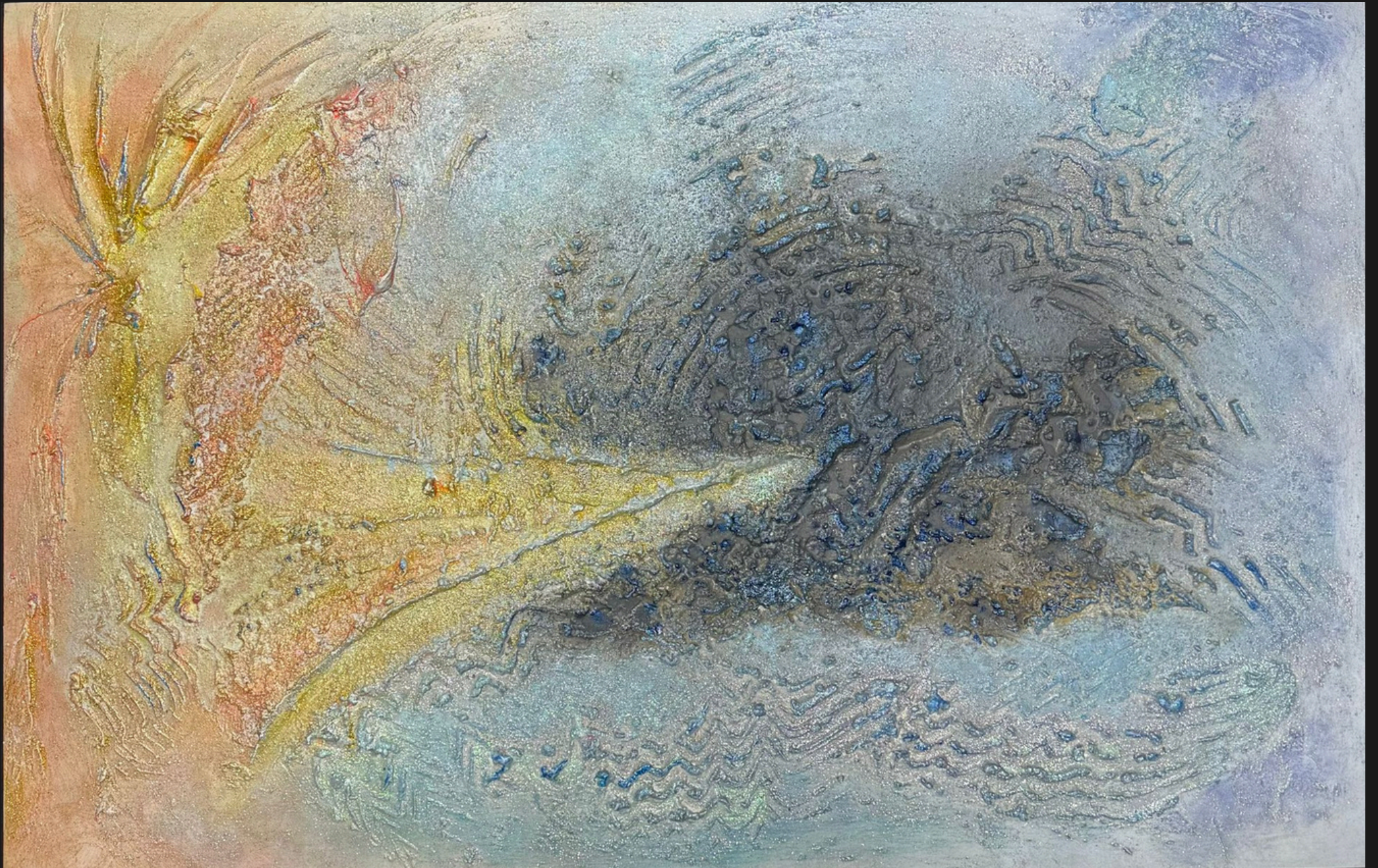
Rinascimento

122 x 80 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024-2025

Questo dipinto è un momento di potente trasformazione che ho vissuto e che ora condivido. Da una profondità oscura, che per me ha evocato un periodo di latenza o di oscurità interiore, irrompe un raggio dorato. Questa luce vivida non è solo ciò che vedete, ma è il simbolo pregnante della mia stessa esistenza. Proprio come il Rinascimento storico segnò un'alba dopo il Medioevo - un'esplosione di creatività e di rinnovato interesse per l'arte, la scienza e la filosofia - così questo raggio dorato rappresenta per me l'inizio di un nuovo capitolo, illuminando il mio potenziale creativo.

La verità è che l'oscurità da cui emerge la luce può essere interpretata anche come la "non conoscenza" o la "bruttezza dell'animo umano attuale" che spesso offusca la bellezza e la verità. Per me, quel raggio dorato è la metafora di un desiderio profondo di elevarmi, di trascendere le difficoltà e l'ignoranza per raggiungere una nuova consapevolezza e splendore. Come la mitica fenice che risorge dalle proprie ceneri, anch'io, l'artista, emergo da periodi potenzialmente difficili per "brillare". Questo quadro non è solo una rappresentazione della mia personale rinascita, ma un inno alla costante ricerca di luce e di elevazione, un parallelo visivo con la fioritura che il Rinascimento portò con sé. L'oro del raggio simboleggia la preziosità di questa nuova consapevolezza e la promessa di un futuro ricco di espressione e di luce interiore.



Rinascimento

TRILOGIA

Risonanze dell'invisibile

Un ciclo pittorico che esplora la dimensione emotiva come spazio mitologico. Le creature che abitano queste opere (un drago, un polipo cosmico, sirene astratte) non appartengono a un mondo fantastico esterno, ma emergono da un paesaggio interiore, dove il colore diventa linguaggio e il mito si trasforma in esperienza sensibile.

Il drago incarna la forza che pulsa e si rivela attraverso segni luminosi, eco di battiti emotivi intensi. Il polipo celeste dissolve i confini tra cielo e mare, invitando a contemplare l'unione degli opposti e il dialogo tra mondi lontani. Il canto delle sirene, infine, rinuncia alla forma riconoscibile per farsi vibrazione pura: un richiamo visivo che ipnotizza, seduce e conduce verso l'ascolto profondo.

In queste opere, il colore acceso e fluo non è decorazione ma presenza viva, frequenza emotiva, energia che attraversa lo sguardo e lo trasforma. La trilogia diventa così un viaggio nella percezione, un invito ad accogliere l'inatteso e a riconoscere la poesia nascosta nelle risonanze dell'anima.



Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Il Drago: l'eco di un Battito Fluorescente

122 x 61 cm (2cm di profondità)

Anno: 2024

**Quando la forza impara a
brillare senza ferire.**

Un maestoso drago dalle delicate sfumature rosa emerge da un recesso interiore, incarnando la forza e la dolcezza delle emozioni. La sua veste pastello è vivacizzata da tre segni di un rosa fluo e fosforescente, vividi come battiti di un cuore emotivo. Questi guizzi luminosi risuonano attraverso la sua forma, eco di momenti intensi e vibranti che illuminano l'essenza di questa creatura mitologica, simbolo di un'anima che si rivela in un'esplosione inattesa di colore e luce.



Q

Il Drago: l'eco di un Battito Fluorescente

Oce
17-11 Ann

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO

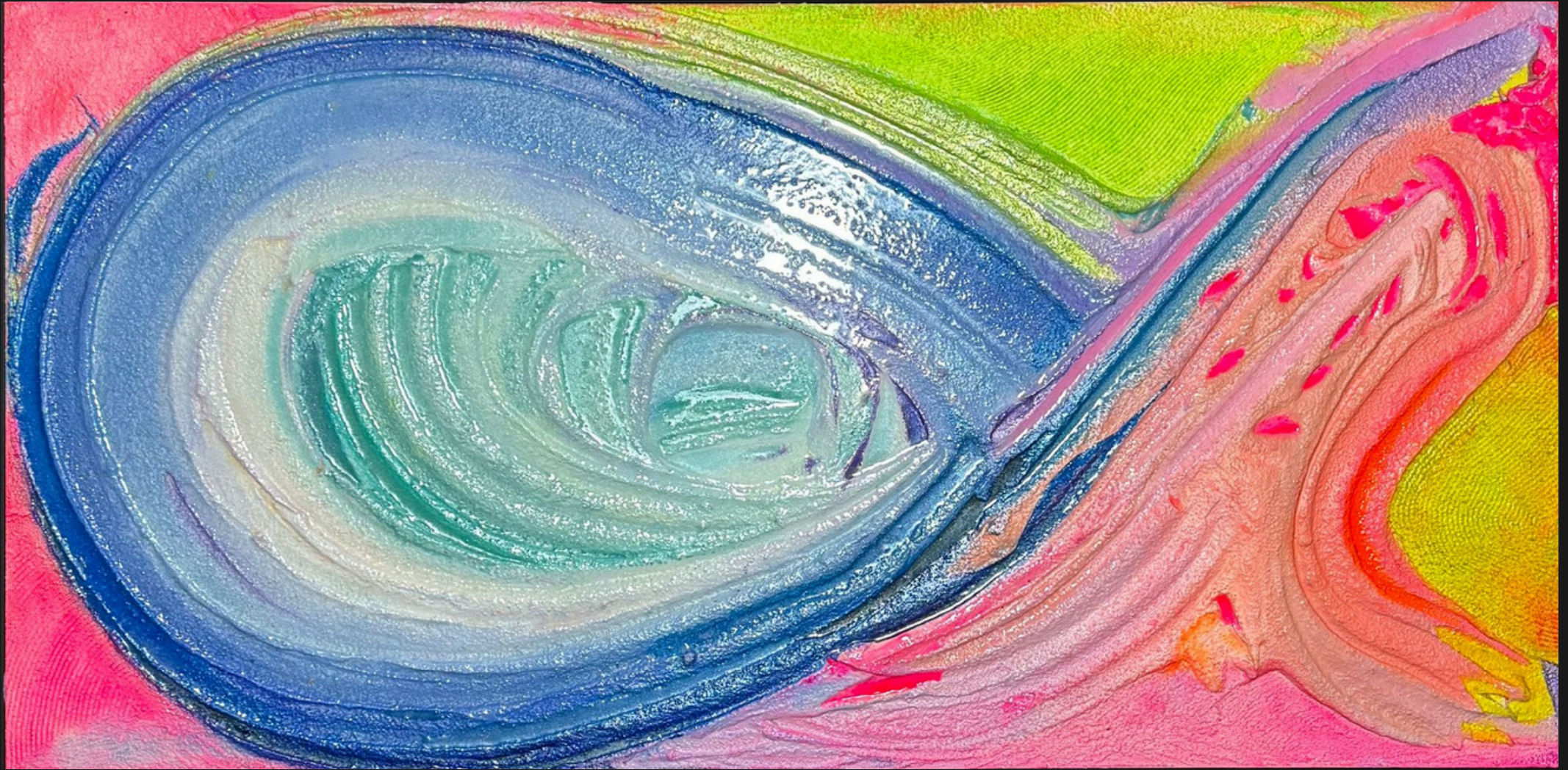


Polipo celeste

122 x 61 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2024-2025

Ogni riflesso è una
possibilità di incontro.

Un istante di pura meraviglia:
un polipo etereo, intessuto di luce stellare,
si riflette sulla superficie increspata del mare.
Le sue braccia cosmiche danzano sinuose,
il corpo vibrante di tonalità celesti.
Il riflesso è un dialogo liquido tra cielo e oceano,
onde che rimandano le meraviglie celesti.
L'opera invita a contemplare l'inattesa
connessione tra mondi distanti,
interrogandosi sulla bellezza e la potenza dell'immaginazione.
Un invito a sognare ad occhi aperti,
perdendosi in un universo di possibilità
dove celeste e marino si fondono in un'unica, incantevole visione.
Un sussurro dell'anima che celebra la meraviglia dell'inatteso
e la poesia dell'incontro tra infinito e finito.



Polipo celeste

Oce Ann
17-11

17-11 OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO



Il canto delle sirene

122 x 80 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2024-2025

**Ciò che non ha voce può
guidarci più lontano.**

Un richiamo silenzioso attraversa lo spazio dell'opera,
come una vibrazione che precede il suono.

Forme, che non cercano di essere riconosciute,
emergono e si dissolvono,
lasciando affiorare presenze sospese tra figura e risonanza.

Le sirene non si mostrano: si intuiscono.

Il loro canto non appartiene alla voce, ma alla memoria e al
desiderio, a quella parte profonda dell'essere che risponde senza
sapere perché. È un'eco che avvolge, che seduce senza promettere,
che invita a lasciarsi andare al movimento interiore.

L'opera diventa così un'esperienza ipnotica, un luogo di ascolto più
che di visione, dove il confine tra forma e suono si dissolve.

Un canto invisibile che non guida verso una meta,
ma verso uno stato dell'anima:
l'abbandono consapevole al mistero.



Il canto delle
sirene

Dove
17-11
Amore

“Dove l’Amore prende Forma”



DOVE L'AMORE PRENDE FORMA

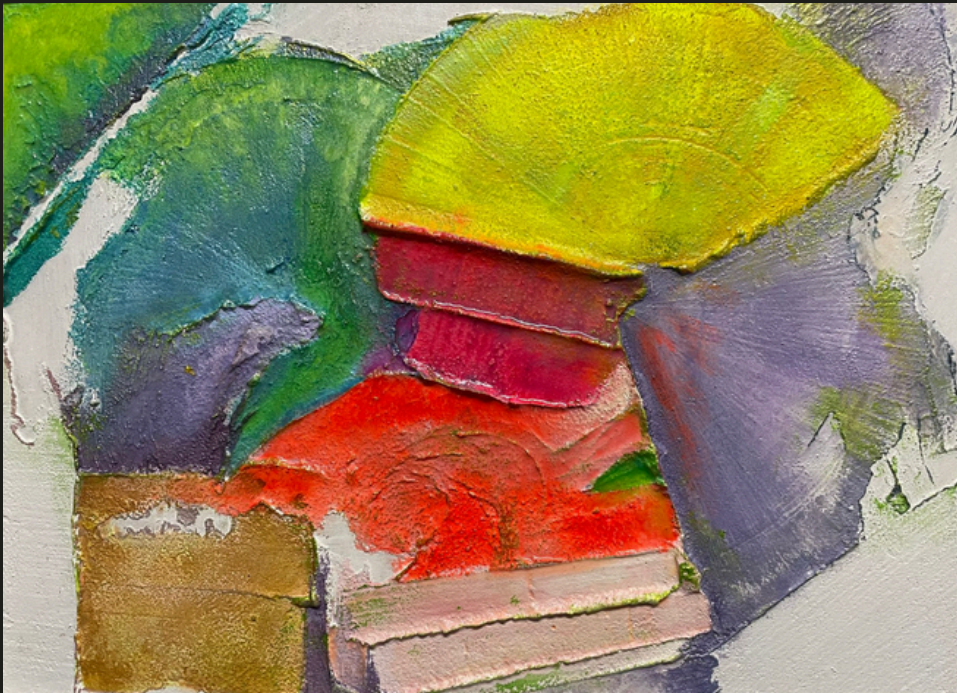
Questa serie nasce da un ascolto profondo.
Non racconta una storia lineare,
ma un movimento dell'anima:
il passaggio dalla sensibilità fragile
all'amore che genera, dall'unione alla protezione,
fino al compimento dolce di ciò che
sceglie di restare.

Ogni opera è un luogo interiore,
uno spazio emotivo in cui
l'anima può abitare senza difendersi.
Qui la bellezza non è forma perfetta,
ma presenza viva.
Come una rosa amata,
unica perché è stata scelta.

DOVE L'AMORE PRENDE FORMA

Oce
17-11
Ann

DOVE L'AMORE PRENDE FORMA



Casa, Prima di Ogni Cosa

43 x 32 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Casa non è un luogo. È dove l'anima può appoggiarsi.
È calore, protezione, ritorno.
È il punto in cui la sensibilità non ha più paura,
perché sa di essere accolta.
Qui l'amore smette di cercare e semplicemente resta.



Casa, Prima di Ogni Cosa



DOVE L'AMORE PRENDE FORMA



Il bocciolo scelto

40,5 x 26 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Come la rosa del Piccolo Principe, questo bocciolo è unico non per la sua forma, ma per l'amore che lo ha reso tale. È il compimento.

Non una fine, ma una scelta dell'anima:

appartenere, unirsi, restare.

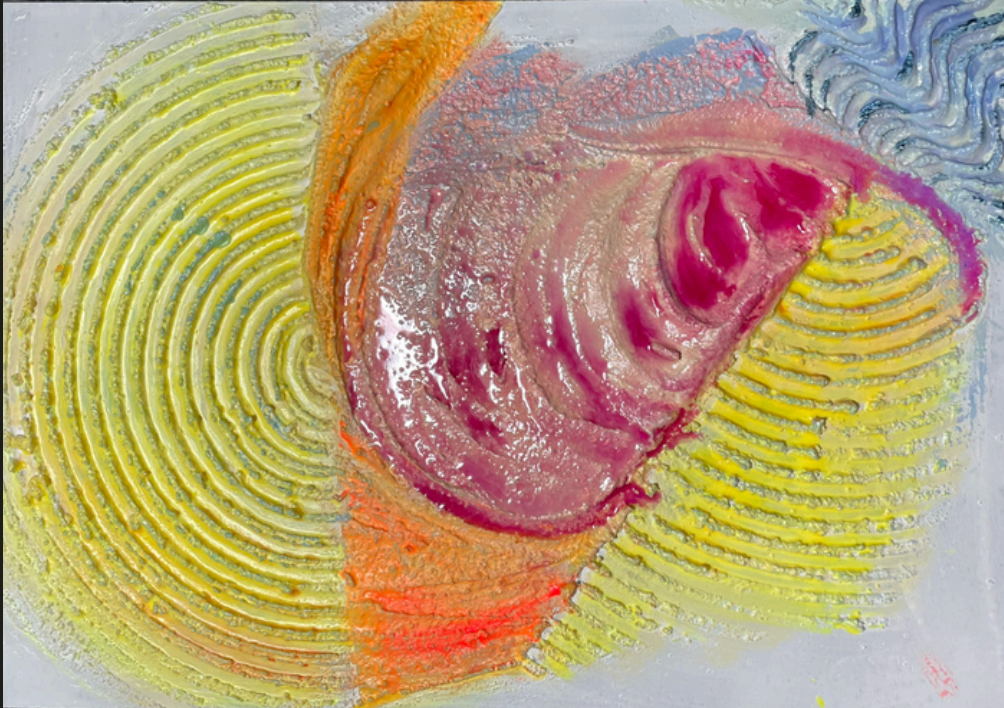
Qui la bellezza diventa responsabilità dolce,
e l'amore trova finalmente casa.



Il bocciolo scelto

Oce Ann
17-11

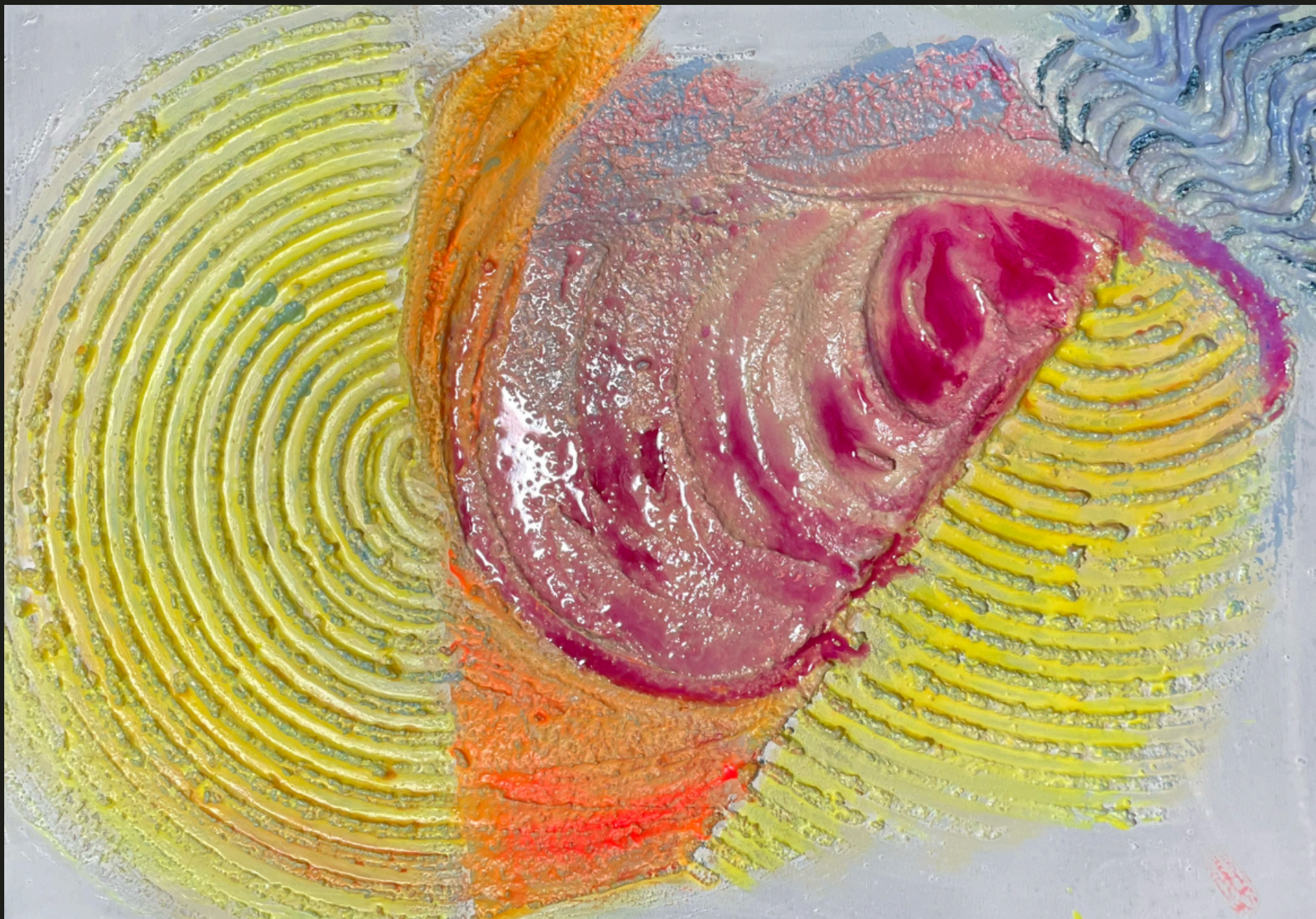
DOVE L'AMORE PRENDE FORMA



Il Mondo Tenuto al Riparo

43,5 x 31 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

Dentro la rosa esiste un mondo intero.
È fatto di sensibilità estrema, di percezioni sottili,
di una bellezza che non sa proteggersi da sola.
Questo spazio non chiede forza, ma cura.
È l'anima prima di imparare a difendersi,
quando essere vulnerabili è ancora un atto sacro.



Il Mondo Tenuto al Riparo

Oce
17-11
Ann

DOVE L'AMORE PRENDE FORMA



Dove nasce il cuore

31,5 x 49 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

Il cuore è il centro.
Non come simbolo,
ma come origine.
Da qui germoglia la vita,
come una pianta che cresce
grazie all'unione, alla fiducia,
alla forza silenziosa
dell'amore condiviso.
È il punto in cui
l'anima smette di essere sola
e comincia a generare.



Dove nasce il cuore



Il campo che ci unisce

43,5 x 31 cm (2 cm di profondità)
Anno: 2025

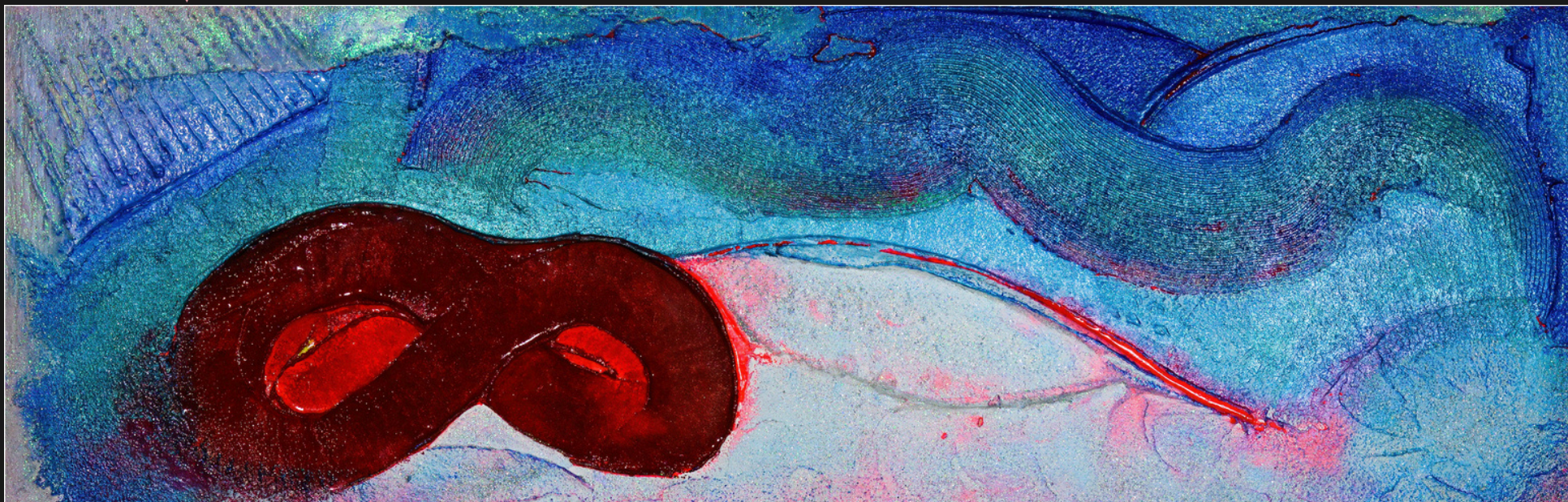
Quando l'amore si espande, crea luoghi.
Case interiori, affetti, presenze.
Questo non è un insieme casuale:
è un campo di energia viva,
una comunità invisibile nata dall'unione.
Qui la bellezza non appartiene a uno solo,
ma vibra tra molti.
È la forza che nasce quando l'amore diventa spazio condiviso.



Il campo che ci unisce

Oce / un
17-11

SEZIONE “Cesare Cremonini”



Aurore boreali

122 x 45 cm

Anno: 2025

(2 cm di profondità)

Opera ispirata dalla canzone
"Aurore Boreali"
di C. Cremonini ed Elisa

«Un'eco lontano, una melodia che ha saputo risvegliare in me la ricerca di una bellezza interiore a lungo sopita. 'Aurore boreali' non è stato solo un ascolto, ma una promessa: quella di una luce inattesa che attendeva solo di essere scoperta dentro di me. Questo quadro narra di quel ritrovamento. Un infinito di un rosso vivo e pulsante domina la tela, simbolo di un cielo interiore finalmente esplorato. Non si tratta della ricerca esterna di uno spettacolo grandioso, ma della scoperta di una bellezza inattesa che risplendeva già dentro di me. Ho immaginato quel momento di rivelazione, simile a quando si alza lo sguardo verso un'aurora e si rimane senza fiato.

Per me quel "senza fiato" è giunto nel realizzare che quella luce, quelle forme armoniche di un vibrante azzurro e verde, erano parte integrante del mio essere, celate sotto strati di insicurezza e timore. I colori brillanti sono l'esplosione di gioia nel riconoscere quella parte autentica, la mia "aurora boreale" interiore che ora si manifesta in tutta la sua intensità. Non c'è più spazio per l'oscurità, solo per la meraviglia di una luce propria che irradia. Questo quadro è la cronaca di un dialogo interiore acceso dalla sua musica, un percorso che mi ha condotto alla consapevolezza di aver trovato quella bellezza cercata, non al di fuori, ma profondamente radicata nel mio spirito. Questa è la mia aurora boreale.

SEZIONE “Cesare Cremonini”



Limoni

45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Gialli Solari, Onde d'Anima.

Questo quadro è un'esplosione di sensazioni,
un respiro profondo che cattura
la gioia vibrante di un'estate e
la profondità di un desiderio.

I gialli intensi pulsano di energia solare,
mentre fioriture rigogliose schiudono promesse di felicità.

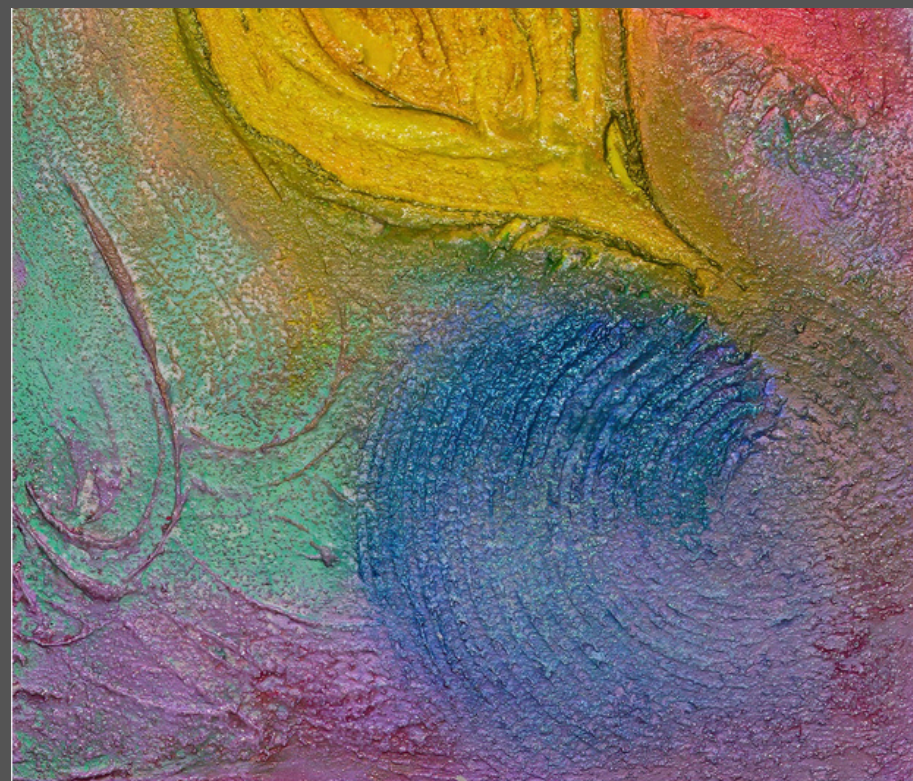
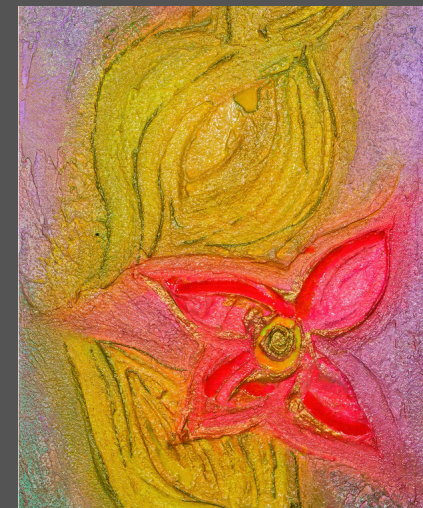
Ma al di là della radiosità, emerge un richiamo intimo:
graffiature sinuose di azzurro intenso evocano il mare,
l'eco viscerale di “ciò che manca”.

Qui la leggerezza si fonde con la tenera malinconia.
Un istante eterno dove la luce più splendente e l'immensità
interiore si abbracciano, rivelando un'emozione pura.

Opera ispirata dalla canzone “Limoni”
di Cesare Cremonini.



DETTAGLI DI "LIMONI"



SEZIONE “Cesare Cremonini”



L'immensa bellezza dei tuoi desideri

45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Come un'alba rosa che lotta per emergere dall'ombra della notte, questo quadro è il respiro di un'anima che ha attraversato il buio. “L'immensa bellezza dei tuoi desideri” non è solo un titolo, ma un grido silenzioso di speranza, un'eco di quella vastità interiore che ha saputo resistere all'oscurità.

Da un periodo in cui la luce sembrava spenta, un'urgenza di risplendere si è fatta strada, un desiderio tenace di strappare via il velo dell'ombra e rivelare la bellezza prigioniera.

Questo quadro è il segno tangibile di quella lotta e di quella vittoria.

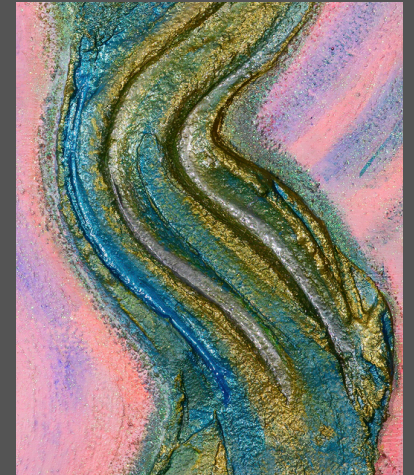
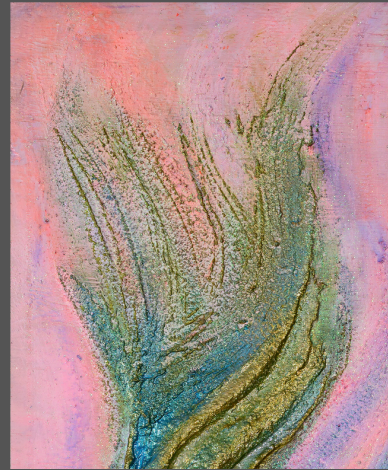
Ogni colore delicato che si espande sulla tela è una lacrima asciugata, una cicatrice trasformata in fioritura. Ogni sfumatura è un passo incerto verso un'alba ritrovata, un atto di fede nella promessa di una luce che non si spegne mai del tutto.

In questo spazio di ritrovata serenità, l'eco del dolore si trasforma in melodia, la fragilità in una forza inaspettata.

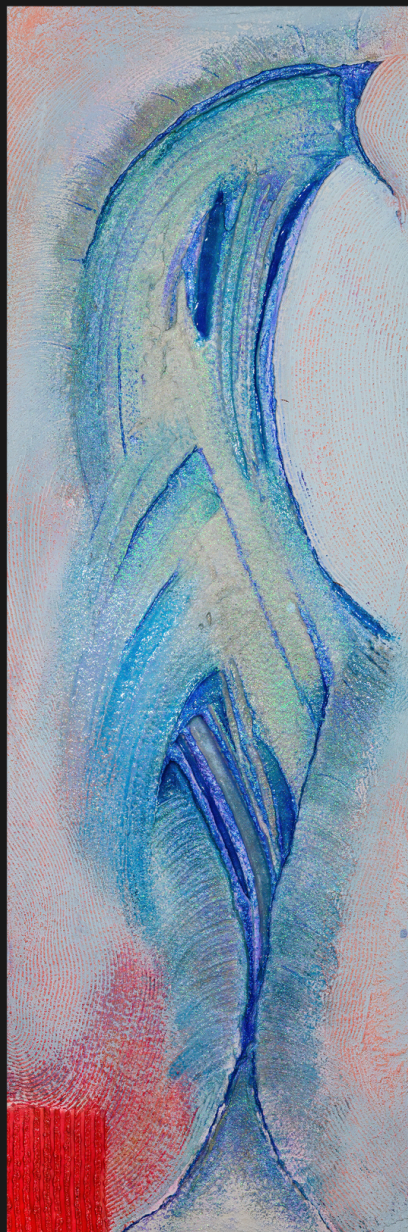
Questo quadro è la testimonianza di una rinascita, la consapevolezza che anche nel momento più buio, un'immensa bellezza attende solo di essere liberata, nutrita dal coraggio di desiderare ancora.

Opera ispirata dalla canzone “Un'alba rosa” di Cesare Cremonini.

DETTAGLI DI
“L'IMMENZA BELLEZZA DEI TUOI DESIDERI”



SEZIONE “Cesare Cremonini”



Sei libera

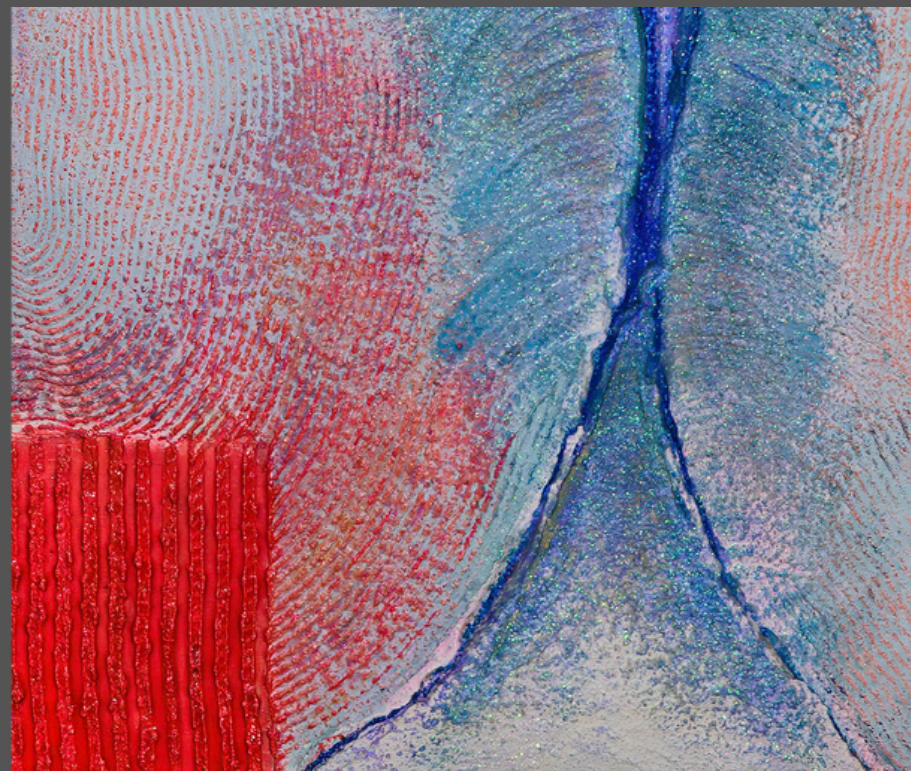
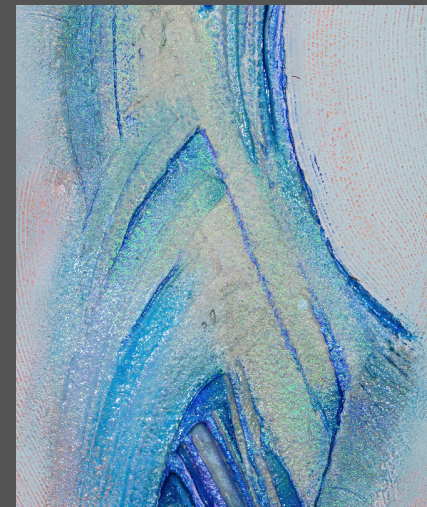
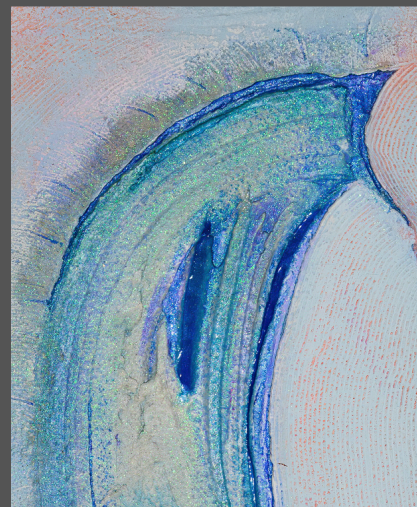
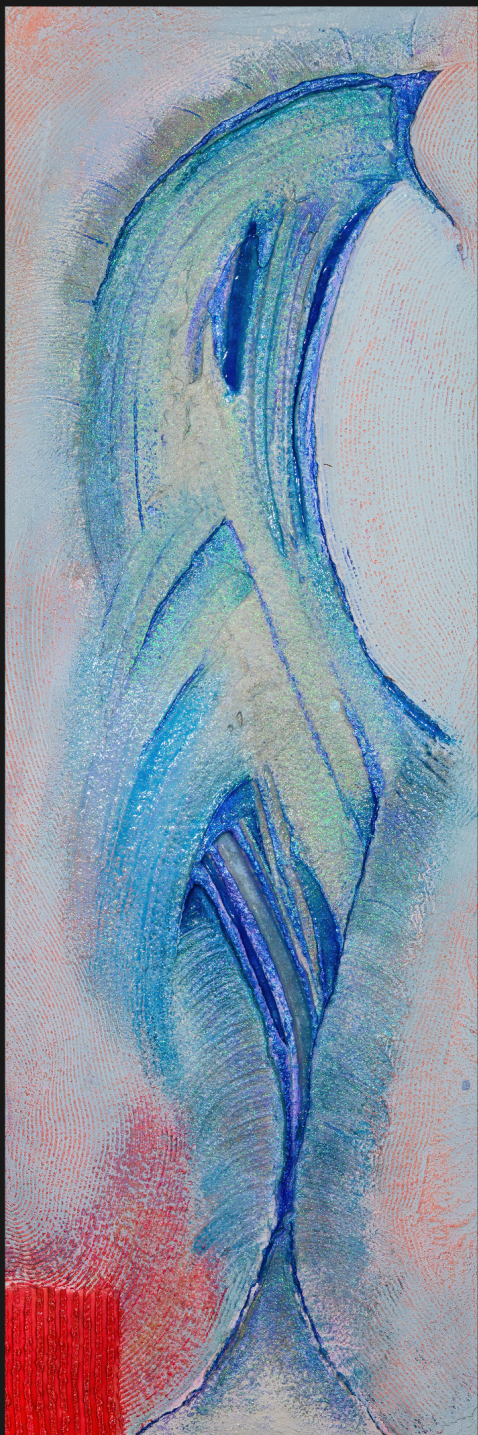
45 x 122 cm (2 cm di profondità)

Anno: 2025

Il silenzio dopo la tua voce...
un'eco che ha acceso in me un colore inatteso:
il rosso della terra smossa, della passione ritrovata.
“Ora che non ho più te” non è stato un lamento,
ma la scintilla di un distacco necessario.
In quel vuoto, le mie mani hanno ritrovato una forma,
un'urgenza creativa sopita.
Così è nato questo primo quadro.
Una “carta rossa” vibrante, quasi un cuore pulsante
lasciato alle spalle, da cui germina inattesa una libertà alata.
Un'ala che respira nuova aria, che nel suo slancio ricorda la
fluidità di un delfino che si immerge in un oceano di possibilità.
Questo non è un addio malinconico, ma un
“muovi le ali, sei libera”
sussurrato a me stessa.
Un atto di coraggio per creare finalmente qualcosa di mio,
un volo solitario verso un orizzonte artistico
che sentivo fremere da tempo.
Questo quadro è l'inizio di un viaggio.
Ogni pennellata, un battito d'ali verso la mia autenticità.
Benvenuti nel mio mondo.

Opera ispirata dalla canzone “Ora che non ho più te”
di Cesare Cremonini.

DETTAGLI DI "SEI LIBERA"



Oce Ann
17-11

Dedicato a chi,
invece di puntare in alto,
sceglie di puntare
“oltre”

(Gianluca Gotto)

Oce¹⁷⁻¹¹Ann

Per Annalisa
anima creativa

G. Costa



CONTATTI

oce.ann1711@gmail.com
3335819364

www.oceann1711.art



3335819364



oceann1711.art



oceann17_11

Oce Ann
17-11